



# Ubiratan Sousa

Brazil, São Paulo

## OX GREEN - YELLOW

### About the artist

Composer. Singer. Multi-instrumentalist (he plays guitar, cavaquinho, bass, banjo, mandolin, flute, viola 10, accordion, keyboard and percussion). Arranger. Music producer. Folklore researcher. Music teacher. Self-taught musician, he studied harmony with Ian Guest. Wrote more than 700 classical and popular compositions. Started in 1962 as a teacher, he founded the Regional Tira-Teima, was the pioneer in write arrangements for artist concerts. In 1980, relocated to Sao Paulo. He participated in various music festivals and has performed in several Brazilian cities.

He participated in major music festivals in Brazil, and directed musicals work as Internaciona Boizinho Barrica Group, Alcione, etc. Has songs recorded by artists Dominginhos, Alcione, Hermeto Pascoal, Vania Bastos, Tete Espindola, Francisco Araujo, Sebastião Tapajós, Hamilton de Holanda, Sujeito a Guincho, Proveta, Carrasqueira, Roberto Sion, etc. His work is recorded in four compact discs and three long pl... (more online)

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ubiratan.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	OX GREEN - YELLOW
<b>Composer:</b>	Sousa, Ubiratan
<b>Arranger:</b>	Sousa, Ubiratan
<b>Copyright:</b>	Ubiratan Sousa © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Sousa, Ubiratan
<b>Style:</b>	Folk

### Ubiratan Sousa on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Boi Verde Amarelo

Arrj: Ubiratan

Ubiratan Sousa/Souza Neto

**Percussão**

Maracás

Matracas

Pandeirão

Onça

Violão

Voz

$\text{♩} = 92$

2/4

Apito

5

*tr*

Ê Boi

10

**Boi de Matraca**

Simile. Ad Lib. até o fim

Simile Ad.Lib. até o fim

*F* Simile . Ad Lib.

15

*F* *B $\flat$*  *F*

Le - van - ta meu Boi que o dia já nas - ceu

20

*B $\flat$*  *F* *B $\flat$*

Le - van - ta meu Boi que o di - a já nas - ceu mui - to tra - ba - lhoé pou -

25

*F* *B $\flat$*  *F* *F* *A $^7$*  *Dm*

co - pra lu - tar e pra ven - cer mos - tra praes - se Po - vo queaes - pe - ran -

32

*C7* *F* *C7* *F* *A7*

ça não mor-reu An - tes quea mor - te fi - ra com for - çao meu co - ra - ção

35

*Bb* *A7* *Dm* *C7* *F*

ti - roo cha - péu de fi - ta can - tan - do Vi - vaa Li - ber - ta - ção ti -

40

*A7* *Dm* *C7* *F* *C7*

roo cha - péu de fi - ta can - tan - do Vi - vaa mi - nha Na - ção le - van - ta meu Boi Le - van - ta meu Boi

47

*F* *B $\flat$*  *F*

que o dia já nas - ceu Le - van - ta meu Boi que o

50 **To Coda**

*B $\flat$*  *F* *B $\flat$*  *F* *B $\flat$*

di - a já nas - ceu mar - ca bem o com - pas - so quees - sees - pa - çoé to - do teu

55

*F* *F* *A $^7$*  *Dm* *C $^7$*  *F*

não a - pres - sao pas - so quea - pres - sa - do não co - meu An -

60

*C*<sup>7</sup> *F* *A*<sup>7</sup> *B*<sup>b</sup> *A*<sup>7</sup>

tes quea mor-te fi - ra com for - çao meu co - ra - ção ti - roo cha - péu de fi

65

*Dm* *C*<sup>7</sup> *F* *A*<sup>7</sup> *Dm*

- ta can-tan-do Vi - vaa Li - ber - ta - ção ti - roo cha - péu de fi - ta can - tan - do Vi

70

**D.S. al Coda**  $\oplus$  **Coda**

*C*<sup>7</sup> *F* *B*<sup>b</sup> *F* *B*<sup>b</sup>

vaa mi - nha Na - ção lê - van - ta meuBoi ça es - tur - rou no ma - to já é ho - ra de sa - ber

12

*F* *F* *A7* *Dm* *C7* *F*

on - de fi - cao pas - to queo teu do - no pro - me - teu An

80

*C7* *F* *A7* *Bb* *A7*

tes quea mor - te fi - ra com for - çao meu co - ra - ção ti - roo cha - péu de fi -

85

*Dm* *C7* *F* *A7* *Dm*

- ta can - tan - do Vi - vaa Li - ber - ta - ção ti - roo cha - péu de fi - ta can - tan - do Vi -

90

B.G, vai sumindo...

Chords: *C7* *F* *C7* *F* *B $\flat$*

Vocal lyrics: vaa mi - nha Na - ção le - van - ta meu Boi Le - van - ta meu Boi que o di - a já nas - ceu

95

B.G, vai sumindo...

Chords: *F* *B $\flat$*  *F*

Vocal lyrics: Le - van - ta meu Boi que o di - a já nas - ceu