



# Tony Wilkinson

United Kingdom, Wroxham

## Largalo (Tango)

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-tonywilkinson.htm>

### About the piece



**Title:** Largalo [Tango]  
**Composer:** Sanders, Julio Cesar  
**Copyright:** Creative Commons Licence 4.0  
**Publisher:** Wilkinson, Tony  
**Instrumentation:** Piano solo  
**Style:** Tango  
**Comment:** Typeset score.

Tony Wilkinson on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



# Largalo !...

Tango

Julio C. Sanders

*Moderato*

Piano

*f*

*rit.*

*sfz a tempo*

5

*cresc.*

9

*p*

13

17

1. 2.

*sfz*

The musical score is for a piano piece in 2/4 time, marked Moderato. It begins with a piano (Piano) dynamic and a forte (f) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *rit.* (ritardando), *sfz a tempo* (sforzando a tempo), and *cresc.* (crescendo). The piece is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, and 17 indicated. The score concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.), both leading to a final *sfz* (sforzando) dynamic.

Transcription by Tony Wilkinson 2015.

22

26 *destacado*

30

34

*Taconeando por las calles suburbanas  
vas ufana, muchachita,  
en tu porte va temblando un tango  
y en tus ojos va brillando el sol.  
Es por eso que la barra de la esquina  
¡figulina! te abre paso,  
y un desgranar risueño de piropos  
deja caer para decirte: ¡Adiós!*

*I. bis*

*No le laves la corriente que es un vivo,  
te lo digo pa'avisarte...  
te conviene porque para amarte  
no hace falta ponerse a charlar.  
Es nos bate que te tiene dominada  
¡qué cachada!... te hace el coco...  
yo como vos, ¡sin grupo!, lo largaba  
y a otro bacán más rana hacía tallar.*

*II.*

*Sin embargo, ¡quién diría!,  
tan altiva y desdeñosa,  
¡cómo sos de cariñosa  
con ese garabo que te habla de amor!...  
¡Hay que ver como te engrupe  
y te bate fantasía!...  
quién sabe qué fulerías  
te viene ocultando su mal corazón.*