



Ricardo Salinas

France, AVIGNON

EXTRAIT D14.transcription (ESTUDIO N°4 por ALEGRIAS DE CADIZ: RAMILLETE DE CLAVELES© Ricardo SALINAS - Leçon N°63)

About the artist

Né en 1951 au HAVRE, commence ses études de musique à 7 ans par le solfège puis par la guitare. Se spécialise très tôt en classique et en flamenco; puis consacre sa vie à l'enseignement, aux concerts, à la composition tout en finalisant ses études en harmonie, contrepoint, fugue et orchestration. Aujourd'hui se consacre surtout à la composition.

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ricardo-salinas.htm>

About the piece



Title: EXTRAIT D14.transcription [ESTUDIO N°4 por ALEGRIAS DE CADIZ: RAMILLETE DE CLAVELES© Ricardo SALINAS - Leçon N°63]

Composer: Salinas, Ricardo

Copyright: Copyright © Ricardo Salinas

Instrumentation: Guitar solo (standard notation)

Style: Flamenco

Comment: INTRODUCTION to FLAMENCO GUITAR CONCERT

Ricardo Salinas on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

EXTRA D14.transcription

ESTUDIO N°4 por ALEGRÍAS DE CÁDIZ: RAMILLETE DE CLAVES © Ricardo SALINAS - mesures 29 à 38.*

Leçon N°63 (amateur: 63ème semaine, professionnel: 16ème semaine, maestro: 7ème semaine).

29 ♩ = 192 tempo de bulerías

30

CEJILLA: 1/2 B1
3ème case

31

32

33

34

35

36

37

38