



Niksa Lendic

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia

About the artist

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

About the piece



Title: Le Sylvain
Composer: Rossini, Gioacchino
Copyright: Copyright © LENDIC NIKSA
Publisher: Lendic, Niksa
Instrumentation: Voice Tenor, Piano
Style: Romantic

Niksa Lendic on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

N.9 Le Sylvain (Romance)

(Paroles d'Émilien Pacini)

Andantino mosso (M.M. ♩=168)

Piano

The musical score is written for piano in G major and 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) features a piano introduction with dynamics *pppp*, *f*, and *p*. The second system (measures 5-8) continues with dynamics *f*, *p*, and *pp*. The third system (measures 9-13) includes a *cresc.* marking, *ff*, and *p*. The fourth system (measures 14-18) starts with *pp*, includes an 8-measure repeat sign, and features a *loco* section with *pppp*. The fifth system (measures 19-22) continues the *loco* section.

24

29 Ténor

Bel . les Nym . phes blon . des des — forêts — pro . fon . des,

33

des — moissons — fé . con . des et — des ver . tes on . des,

cresc. *f* *sf*

37

vous fuyez le Syl . vain — qui vous ap . pel . le en vain.

ff *pp* *f* [*p*] *ppp*

41

L'heu-re est so - li - tai - re, tout sem-ble se tai - re;

46

l'om-bre et le mys - tè - re rè - gnent sur la

51

ter - re. Sois moins cru - el, moins cru -

55

- el, Dieu de Cy - thè - re, c'est pour mon cœur, pour mon

59

cœur trop de ri - gueur! — Rê - ves d'es - pé - ran - ce,

63

cet - te in - dif - fé - ren - ce qui fait ma souf - fran - ce,

ppp *cresc.*

67

vous ban - nit dé - sor - mais. Ô pei - ne ex - trê - me,

f *ff* *pp* *ff*

71

ô pei - ne ex - trê - me, cel - le que j'ai - me

pp *ff* *ppp*

75

n'en - tend pas mê - me mon vœu su - præ . me Grands Dieux, —

79

— non, non, non ja - mais! Ô ——— pei - ne ex - trê - me, non ——— jamais! —

84

Non, non, non, non, non, non, non, non, ——— non ——— ja -

col canto sf

85

- mais!

[a tempo]

sf pp cresc. ff

[sf]

89

p *pp* *ppp* *loco*

95

La ——— laideur ——— sau . va . ge de ——— monnoir ——— vi . sa . ge

99

sem . ble fai . re ou tra . ge à ——— l'Amour ——— vo . la . ge....

cresc. *f* *sf*

103

A . do . nis!! ta beau . té ——— pour ma di . vi . ni . té!!!..

f *pp* *p* *ppp*

107

Que la pâ - le Au - ro - re di - se aux fleurs d'é -

111

- clo - re, que Phœ-be co - lo - re

116

le val-lon so - no - re. Seul, le Syl -

120

- vain, le Syl - vain sup-ple, im - plo - re et nuit et

124

jour, nuit et jour lan-guit d'a-mour. Nym- phes im-mor-

128

- tel - les, à Vé-nus re - bel - les, pour - quoidonc, cru -

132

- el - les, me per-cer de vos traits? Ô pei - ne ex -

136

- trê - me, ô pei - ne ex - trê - me, cel - le que

140
j'ai - me n'en - tend pas mê - me mon voeu su -

144
- prê me Grands Dieux, non, non, non ja - mais! Ô - pei - ne ex -

148
- trê - me, non ja - mais! *a piacere* Non, non, non, non, non, non, non,

152
non, non ja - mais! *loco*