



# LENDIC NIKSA

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia

## About the artist

Publisher and organist, expert in Gioachino Rossini music, from Split (Croatia) - mail adress: niksalandic@gmail.com

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

## About the piece



**Title:** Quell'alme pupille (Scena ed aria Giocondo from: LA PIETRA DEL PARAGONE)  
**Composer:** Rossini, Gioacchino  
**Arranger:** NIKSA, LENDIC  
**Copyright:** Copyright © LENDIC NIKSA  
**Publisher:** NIKSA, LENDIC  
**Instrumentation:** Voice Tenor, Piano  
**Style:** Opera

## LENDIC NIKSA on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# LA PIETRA DEL PARAGONE

(Scena ed Aria Giocondo)

Gioacchino Rossini

**Andante**

Piano

The musical score is written for Piano and consists of five systems of music, numbered 1 through 15. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The score begins with a piano dynamic (*p*) and includes various musical ornaments such as trills (*tr*) and triplets (*3*). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass line, while the treble clef contains more melodic and ornate passages. Measure 10 includes a trill in the bass line. Measure 13 features a trill in the treble line. Measure 15 includes a trill in the treble line and a dynamic change to *mf* in the bass line.

17

6 6 6

*tr*

*ff*

20

*pp*

24

8

Oh co-me il fos-co im-pe-tu-o-so nem-bo ci se-pa-ró!

*p*

28

8

Cla - ri-ce, il Con-te, in

32

8

van chia-mai so-ven-te, e piú l'al-trui mi cal-se, che il mio pe -

3 3

34

-ri- glio... Or tut-to e

*pp*

37

cal-ma, e so-lo re-gna nel pet-to mi-o tem-pe - - sta e -

*tr*

40 **Allegro**

ter - na. La mia ti - ran-na io mi fi -gu -ro in brac -cio all'a

**Allegro**

*f*

43 **Moderato**

mi-co ri- val... Spar-se le chio-me. pal-li - da... an

**Moderato**

*p*

46

san te e lui ve-der mi sem-bra che al sen la strin-ge... la con-for-ta e

49

pa - sce l'a - vi - do ci - glio in quel - la fat - ta dal

51

pian - to, e dal ti mor piú bel - tá.

## (Aria Giocondo)

Giacchino ROSSINI

0 Andante *pp* tr

Piano

5

9

13

8

Quel - l'al - me pu - pil - le io ser - bo nel

17

8

se - no ma un guar - do se re no non

20

han - no per me, ma un guar do se - re - no non han - no per

*p*

23

me, ma un guar - do se - re - no non han no per

*p*

25

me, no no non han - no per

*f*

27

me. Deh! a

*p*

30

mor, se me - ri - ta

33

da - - - te mer -

35

ce - de la sem - pre can - di - da

38

mia lun - ga fe - de, fa



41

ch'io di - men - ti - chi, fa che di -

44

men - ti - chi si gran bel - ta, fa che di

47

men - ti - chi si gran bel - ta, si gran bel -

*a piacere*

*col canto*

50

ta. Tu fo - sti o

*pp*

53

ri - gi - ne del mio do - lor:

56

*f*  
tu l'o - pra bar - ba - ra cor - reg - gi, cor -

59

reg - gi, A - mor, cor - reg - gi A

62

mor A - mor, Quel l'al - me pu - pil - le io

*ff* *pp*

Full Score

6  
↑

↑

66

ser - bo<sup>3</sup> nel se - no ma un guar - do se

↑

69

re - no<sup>3</sup> non han - no per me. Quell'

72

al - me pu - pil - le io

74

ser - bo nel se - no

76

nel se - no; ma un guar - do se -

79

- re - no oh Dio, non han - no no per

81

me ma un guar - do se -

83

- re - no oh Dio, non han - no no per me, non

*p*

86

han - no per me, non han - no per

89

*f*

me, non han - no per

91

me, non han - no

93

per me.