



# Niksa Lendic

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia

## About the artist

Publisher and organist, from Split (Croatia)

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

## About the piece



**Title:** Ah piu dolce e caro oggetto (Aria Isabella from L'INGANNO FELICE) Do maj  
**Composer:** Rossini, Gioacchino  
**Arranger:** Lendic, Niksa  
**Copyright:** Copyright © LENDIC NIKSA  
**Publisher:** Lendic, Niksa  
**Instrumentation:** Voice Soprano and piano  
**Style:** Opera

## Niksa Lendic on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# L'INGANNO FELICE

(Aria Isabella: Ah piu dolce e caro oggetto)

Gioacchino Rossini

**Andante**

Piano

*(Questa Aria, che sul manoscritto risulta in Do magg, si e ritenuto opportuno trasportarla un tono sopra)*

Pno.

7

S.

(Oppure)

*mp con espressione*

e ca-ro og

Al piu dol - ce e ca-ro og -

Pno.

11

S. get - to un al - ma a - man - te:

S. get - to io ser - ba - va un al - ma a - man - te: e - gli ar

Pno.

14

S. ed in

S. dea d'e - gua - le af - fet - to ed in

Pno. *col canto*

16

S. *ten.*

S. no - i re - 10 - gna - va a - mor:

Pno. *p a tempo* 6 3

18

S. al — piu do-ce e ca - ro og- get - to

S. al — piu dol-ce e ca - ro og- get - to

Pno.

20

S. i - o ser-ba-va un' al - ma a- man - te:

S. i - o ser-ba-va un' al - ma a- man - te e - gli ar

Pno.

22

S.

S. de - a d' e gua-le af - fet - to, e-gli ar-dea d'e-gua - le af -

Pno.

25

S. ed in no-i re - gna - va a

S. -fet - to ed in no-i re - gna - va a -

Pno.

27

S. mor, e in noi re - gna - va a mor, ed in noi re - gna va a

S. mor, ed in noi re - gna - va a - mor, ed in noi re - gna va a

Pno. *cresc...*

29

S. mor, ed in

S. mor, ed in no-i re - gna - va a - mor.

Pno. *f col canto* *p*

32 **Allegro**

S.

**Allegro**

Pno. *f*

35

S.

Pno. *f*

39 *f*

S.

Quan - do un fel - lon — m'in - vo - la il —

Pno. *f*

43

S.

*poco a piacere* *a tempo*

cor — del mio di - let - to

Pno. *p* *col canto* *f* *p* *a tempo*

46

S. m'in - vo - la, m'in - vo - la il

Pno. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

49

S. co - re il cor del

Pno. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

52

S. mi - o di - let - to mi

Pno. *f* *p* *mf*

54

S. gui - da, mi gui - da a un cie - co af -

Pno. *f*

57 *Piu lento*

S. fet - - to *mp* ah, mi con - so - li al - me - no chi

Pno. *Piu lento* *p*

60 *mp* *Tempo*

S. pro - va in se - no a - mor! Ah, qual - i - stan - te e

Pno. *p*

63 *cresc.*

S. que - sto! Che pal - pi - to cru - de - le, che

Pno. *cresc.*

66 *mf* *poco piu calmo*

S. pal - pi - to cru - del sen - to in cor! Tor - men - to piu fu

Pno. *f* *p* *col canto*



69

S. *ne - sto di que - sto no, no, no, non si da. Ah,*

Pno.

72

S. *ah,*

Pno.

*a tempo*

75

S. *Ah, ah,*

Pno.

*mf* *cresc.*

78

S. *no, piu fu - ne - sto non si da: tor -*

Pno.

*f* *mp*

81 *cresc.* (opp.)

S. men - to piu fu - ne - sto di que - sto non si

Pno. *cresc.* *f*

85 *mp* *cresc.*

S. da: i - stan - te piu fu -

Pno. *p* *cresc.*

88 *mp* *cresc.*

S. - ne - sto di que - sto non si da, no, non si

Pno. *f* *p*

92 *f*

S. da, no, non si da, di que - sto non si

Pno. *cresc.* *f*

10

96 (*opp.*)

S. da \_\_\_\_\_ di que - sto non si da, no, non si

Pno.

99

S. da, no, non si da.

Pno.

102

S.

Pno.

105

S.

Pno.