Niksa Lendic

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia

About the artist

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm

About the piece

Title:	Nacqui all'affanno e al pianto (Ronda Cenerentola from CENERENTOLA)
Composer:	Rossini, Gioacchino
Copyright:	Copyright © LENDIC NIKSA
Publisher:	Ricordi
Instrumentation:	mezzo soprano voice and piano
Style:	Opera

Niksa Lendic on free-scores.com

This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

• listen to the audio
• share your interpretation
• comment
• contact the artist

Gioachino Rossini *(1792-1868)*

LA CENERENTOLA

ATTO II - RONDÒ FINALE: *Nacqui all'affanno e al pianto* (CENERENTOLA, *contralto*) *)

Andante

Pianoforte

CANTO

a piacere

Nac_qui all'affan_no e al pian _ _ to, sof

p *col canto*

CASA RICORDI Editore, MILANO
Tutti i diritti riservati. - Tous droits réservés. - All rights reserved. **127534**

free-scores.com

fri ta cen do il co re;

ma per so a ve in can to del l'e tà mi a nel

fio re, co me un ba le no

ra pi do la sorte mi a, la sor te mi a can

gio, co me un ba le no

free-scores.com

ra - - - pi - - - do la sorte mi - a, la sor_te mi - a can -

Allegro

- giò. No, no, no, no: tergete il ci_glio: perchè tre-

Allegro

f

- mar, perchè tremar, per - chè? A questo sen, a questo

sen vo_la - - - te, fi - glia, so - rel - la, a -

f *p*

- mi - ca; *rall.* tut_to, tut_to, tut_to, tut - to tro - - va - te in

f col canto *p*

free-scores.com

me, tro - va - te, tro va te in me.

Non più me - sta accanto al fuo - co sta - rò so - la a gor - gheg -

- giar, no. Ah, fu un lam - po, un so - gno un gio - co il mio lungo palpi -

free-scores.com

_tar. Non più me - sta ac_can_to

fuo - co, non più me - sta accan - to al fuo - co sa - rò

so - la a gor - gheg - giar, no. Ah, fu un lam - po, un so - gno,

gio - co il mio lungo palpi - tar.

Non più me - sta ac_can_to al fuo - co, non pi

free-scores.com

me - sta ac - can - to al fuo - co sa - rò so - la a gor - gheg -

-giar. Ah, fu un lam - po, un so - gno, un gio - co il mio

p

lun - go pal - pi - tar. Ah, fu un lam - - -

-po, un sogno, un gio - - -co, ah, fu un

lam - po, un so - gno, un gio - co il mio lun - go

free-scores.com

pal - pi - tar, ah, fu un lam - -

- po, un sogno, un gio - - - co, ah, fu

lam - po, un so - gno, un gio - co — il — mio — lungo —

pal - - - pi - - - tar. Ah, f

gio - co, ah, fu un gio - co, ah, fu un lam - -

free-scores.com

- - - po il pal-pi - tar. Ah, fu un

ff

gio - co, ah, fu un gio - co, ah, fu un lam - - -

f

- - - po il palpi - tar, il mio lun - go pal - pi -

ff fp fp fp fp

-tar, il mio lun - go pal - pi - tar, il pal - pi - tar, il pal - pi -

fp fp fp fp

-tar, il pal - pi - tar.

free-scores.com