



Emile RONWE MANHOULI

Arranger, Composer, Director, Interpreter

Cameroon, Maroua

About the artist

Tout d'abord je rends grâce au tout Puissant pour m'avoir donné ce don de composer la musique, de la ressentir et de l'analyser. Je suis actuellement directeur technique à la Chorale "Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus" de Djarengol. Toute ma vie, mes attentions se sont reposées sur la musique. J'ai toujours eu l'habitude de mimer des sonorités musicales. Cela a donc développé mon psychisme et avec l'acquisition du solfège, de composer et transcrire les œuvres musicales. J'ai cependant plusieurs compositions que je partage désormais avec vous. Parallèlement, je fais aussi dans la fanfare où mes instruments préférés sont le saxophone et la flûte. C'est surtout l'idée du partage qui me fait inscrire dans Free-scores. je suis heureux d'y être!

Associate: CMC

About the piece



Title: I great you Maria
Composer: RONWE MANHOULI, Emile
Licence: Copyright © Emile RONWE MANHOULI
Style: Religious - Sacred

Emile RONWE MANHOULI on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-emiron.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your mp3 recording of this piece



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.

NDI HEE JAG MO MARIA

Texte, Musique et Harmonisation: Emile RONWE MANHOULI- Nord Cameroun

Flute

Orgue

S

A

T

B

The first system of the musical score includes parts for Flute, Organ (treble and bass clefs), and Chorus (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The Flute part features a melodic line with eighth notes. The Organ part provides harmonic support with chords and a bass line. The Chorus parts are currently silent, indicated by rests.

The second system of the musical score includes parts for Piano and Chorus (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The Piano part features a complex melodic line with sixteenth notes and a bass line. The Chorus parts enter with the lyrics "Ndi hee jag mo Ma -".

Ndi hee jag mo Ma -

Ndi hee jag mo Ma -

Ndi hee jag mo Ma -

Ndi hee jag mo Ma -

ri a. Ndo dé wou - ri dé Gra - ci -

ri a. Ndo dé wou - ri dé Gra - ci -

ri a. Ndo dé wou - ri dé Gra - ci -

ri a. Ndo dé wou - ri dé Gra - ci -

a. Baa yan sé - bo', a da ga ndo mo hay dé dan

a. Baa yan sé - bo', a da ga ndo mo hay dé dan

a. Baa yan sé - bo', a da ga ndo mo hay dé dan

a. Baa yan sé - bo, a da ga ndo mo hay dé dan

naa - ré woo buy. sè ——— jon né Yee -

naa - ré woo buy. sè jon né Yee -

naa - ré woo buy. sè jon né Yee -

naa - ré woo buy. sè ——— jon né Yee -

so, wel maa mbil bo' ti lay.

so, wel maa mbil bo' ti lay.

so, wel maa mbil boo ti lay.

so, wel maa mbil boo ti lay.

Ma - ri - a ma dé' - el man Baa. Wur dé jar ma dé bla - ge.

Ma - ri - a ma dé' - el man Baa. Wur dé jar ma dé bla - ge.

Ma - ri - a ma dé' - el man Baa. Wur dé jar ma dé bla - ge.

Ma - ri - a ma dé' - el man — Wur dé jar ma dé bla - ge.

Tos Baa lè ti wur ma - ta - ra la lay wur hou - li wur

Tos Baa lè ti wur ma - ta - ra la — lay wur hou - li wur

Tos Baa lè ti wur ma - ta - ra la — lay — wur hou li wur

Tos Baa lè ti wur ma - ta - ra la lay wur hou - li wur

The musical score consists of two systems. The first system includes a piano accompaniment with a treble and bass clef, and four vocal staves. The piano accompaniment features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a harmonic accompaniment. The vocal parts are arranged in four staves, each with a treble clef. The lyrics for the vocal parts are: "lay. A _____ men!" for the first three parts, and "lay. A _____ Men!" for the fourth part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.