



# Léonce - Damas OYUGOU

Gabon, Libreville

## Ton Corps et ton Sang, Seigneur (Chœur mixte)

### About the artist

Léonce OYUGOU, better known under the pseudonym Léo Jackie - OLD, is a Gabonese musician, choir technician. He began his musical practice alongside fellow choir masters from across the country. He immediately embarked on the writing and composition of his melodic inspirations, to help the faithful of the locality, to better participate in the Eucharistic celebrations. With the collection "Le Chant Pour Tous" he is committed to making his works available to as many people as possible.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lojackieold.htm>

### About the piece



**Title:** Ton Corps et ton Sang, Seigneur [Chœur mixte]  
**Composer:** OYUGOU, Léonce - Damas  
**Copyright:** Copyright © Léonce - Damas OYUGOU  
**Publisher:** OYUGOU, Léonce - Damas  
**Style:** Christian

Léonce - Damas OYUGOU on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# GNURU NA TOGI E WE

Choeur mixte

Processionnal de Communion

Texte & Musique:

Léonce OYUGOU (Léo Jackie - OLD)



♩ = 95

Tenor

Gnu - ru na to - gi'è wè Nku - mu!

3 Refrain

S.  
A.

Me - ya! Me - ya, me - ya oh! Me - ya m'o-dja gnu - r'è

T.  
B.

Me - ya! Me - ya, me - ya! oh! Me - ya m'o - dja - gnu - r'è

6

S.  
A.

wè Nku - mu a - mè. Me - ya! Me - ya me - ya!

T.  
B.

wè Nku - mu. a - mè Me - ya! Me - ya, me ya!

9

S.  
A.

Me - ya m'o-gnwa to - gi'è wè. WeNdzya-mi'a mè wè. to - gi'è wè.

T.  
B.

Me - ya m'o-gnwa to - gi'è wè, mu wè

12 *Soliste*

S.  
A.

1. Gnu-r'è Jé-sus-Christ, le - ya sa bè le dja. O-djia-si a sa - be mwa-na Lé - ki - ha  
 2. To - gi'è Jé-sus-Christ, le - ya sa-bè le gnwa. O-djia-si a sa - be mwa-na On-dom-bo  
 3. Gnu-ru na To - gi e Nku-mu Jé-sus-Christ! O-djia-si a sa - be Nku-mu a yu - lu

16

S.  
A.

a mpa Gnu - r'e ndè o - tchin - nda e yu - lu ma le - bi - ghi.  
 a mpa To - gi'è ndè o - tchin - nda e yu - lu ma le - bi - ghi.  
 a mpa Lé - bi - ghi o - mpu - ghu e yo - ri: Le - ya, le - ya!

19

S.  
A.

Le ya-gha le dja bi - la m'é - bvè 1&2) CHRIST A MPA SA -  
 Le ya-gha le gnwa ma - li m'a - bvè TCHIN - DA'E MVE, TCHIN -  
 Yo - ri'é - li yu - lu, tchin - da'è mbu - mbu

T.  
B.

Eh mba - vuah bi - la m'é - bvè e Nku-mu  
 ma - li m'a - bvè a Nku mu  
 tchin - da'è mbu - mbu o - yu - lu

22

S.  
A.

BE LE - BI - GHI!  
 DA O - CWE - RE!

T.  
B.

Chant Composé et Dédié à la mémoire de mes chers Amis de la Question: **MANFOUMBI NZOUGHE Etime**,  
**MBA MEYE Thibaut Gaël** et **MENGUE Michelle Noëlla**, rappelés à Dieu pour le festin éternel de  
 l'Agneau, au courant de la même année 2022. Puisse votre joie être grande, parfaite et en communion  
 avec la nôtre, dans la pure espérance, de nous retrouver à célébrer ensemble notre Seigneur,  
 au banquet qu'il donne dans son royaume...!

*Monadèl-Miy@!!§*

**A Kango, en cette date mémoriale du 22 Janvier, de l'an 2023**