



Benoît Marie WABO

Cameroon

Oya Maria ((Chant à Marie))

About the artist

En 2014, Benoît Marie WABO (BMW), originaire du Cameroun, a développé sa passion pour la musique en rejoignant la chorale Saint François d'Assise dirigée par l'Abbé Thierry MESSE. Il a appris les bases du solfège sous sa tutelle. Devenant chef de chœur en 2016, il a dirigé la chorale du Lycée Bilingue de Bertoua. Il a ensuite rejoint Joven Tal dirigé par Jean Alexis BAKOND, puis le MBOA Youth Choir en 2019, toujours avec Jean Alexis BAKOND. Ces expériences ont renforcé sa passion pour la direction chorale et la composition musicale. En 2022, Benoît a élargi ses horizons artistiques en suivant des cours d'écriture musicale avec Xavier Bernier. Il a concrétisé son engagement envers l'art vocal en fondant l'Ensemble vocal Les Lys Harmoniques, démontrant ainsi une vision artistique et une détermination sans faille.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-benoitmariewabo.htm>

About the piece



Title: Oya Maria [(Chant à Marie)]
Arranger: WABO, Benoît Marie
Copyright: Copyright © Benoît Marie WABO
Publisher: WABO, Benoît Marie
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Hymn - Sacred

Benoît Marie WABO on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



OYA MARIA

(Chant à Marie en Langue Kako'o Est Cameroun)

Comp. Romuald Doula / Bertrand LABO

Arr. Benoît Marie WABO

J. = 130

Soprano
O-ya é o-ya Ma-ri-a o-ya é gnan-gwènè Yé - sus é o-ya é o-ya Ma-ri-

Alto
O-ya é o-ya Ma-ri-a o-ya - é gnan-gwènè Yé - sus é o-ya é o-ya Ma-ri-

Tenor
O-ya é o-ya Ma-ri-a o-ya - é gnan-gwènè Yé - sus é o-ya é o-ya Ma-ri-

Bass
O - ya é o - ya é o - ya é o - ya é o - ya é

7

Vx. 1. 2.
I. Wè so - bo - ma mô - nô Ndam-biyè é Gui-nè

S.
ah o - ya - é ma - ma wu - ssu é o - ya é Ouh ouh

A.
a o - ya é ma - ma wu - ssu é o - ya é Ouh ouh

T.
a o - ya é ma - ma wu - ssu é o - ya é Ouh ouh

B.
o - ya é o - ya é ma - ma wu - ssu é é Ouh ouh

13

Vx.
sèng-è na Wè gnan-wè mou-mô Ma - ma wu-ssu é è kè gnè wè gnan-gwè o - sso - ko Ma-ma wu-ssu

S.
ouh ouh ouh ouh ouh

A.
ouh ouh ouh ouh ouh

T.
ouh ouh ouh ouh ouh

B.
ouh ouh ouh ouh ouh

20

Vx. $\dot{\epsilon}$ $\dot{\epsilon}$ k \grave{e} gn \grave{e} w \grave{e} gnan - gw \grave{e} o - sso - ko 3. 2. W \grave{e} dj \grave{a} i - ma Dj \acute{e} - bane Ndam-biy \grave{e} $\dot{\epsilon}$ Gui-n \grave{e}

S. ouh ouh ouh o-ya $\dot{\epsilon}$ Ouh ouh

A. ouh ouh ouh o-ya $\dot{\epsilon}$ Ouh ouh

T. ouh ouh ouh o-ya $\dot{\epsilon}$ Ouh ouh

B. ouh ouh ouh $\dot{\epsilon}$ Ouh ouh

26

Vx. s \grave{e} ng- \grave{e} na W \grave{e} gnang-w \grave{e} mou-m \acute{o} Ma - ma wu-ssu $\dot{\epsilon}$ $\dot{\epsilon}$ k \grave{e} gn \grave{e} w \grave{e} gnan-gw \acute{e} o - sso - ko Ma-ma wu-ssu

S. ouh ouh ouh ouh ouh ouh

A. ouh ouh ouh ouh ouh ouh

T. ouh ouh ouh ouh ouh ouh

B. ouh ouh ouh ouh ouh ouh

33

Vx. $\dot{\epsilon}$ $\dot{\epsilon}$ k \grave{e} gn \grave{e} w \grave{e} gnan - gw \acute{e} o - sso - ko 3. \acute{O} dal - ma m \acute{o} - n \acute{o} Ndam-biy \acute{e} $\dot{\epsilon}$ Gui-n \acute{e}

S. ouh ouh ouh o-ya $\dot{\epsilon}$ Ouh ouh

A. ouh ouh ouh o-ya $\dot{\epsilon}$ Ouh ouh

T. ouh ouh ouh o-ya $\dot{\epsilon}$ Ouh ouh

B. ouh ouh ouh $\dot{\epsilon}$ Ouh ouh

39

Vx. 
 sèng-è na Wè gnang-wè mou-mô Ma - ma wu-ssu é è kè gnè wè gnan-gwè o - sso - ko Ma-ma wu-ssu

S. 
 ouh ouh ouh ouh ouh ouh

A. 
 ouh ouh ouh ouh ouh ouh

T. 
 ouh ouh ouh ouh ouh ouh

B. 
 ouh ouh ouh ouh ouh ouh

46

Vx. 
 é è kè gnè wè gnan - gwè o - sso - ko

S. 
 ouh ouh ouh

A. 
 ouh ouh ouh ouh

T. 
 ouh ouh ouh

B. 
 ouh ouh ouh

Traduction :

Marie mère de Jésus et notre mère. Tu as porté le fils de Dieu sans condition,
 tu as répondu favorable à son Appel ; Notre Mère, nous te disons merci !