



Jean Yves OUM

Arranger, Composer, Director

Cameroon

About the artist

Sans prétention, je préfère que l'on considère mes oeuvres que ma personne. Merci bien!

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ojy.htm>

About the piece



Title: REQUIEM AETERNAM
Composer: OUM , Jean Yves
Copyright: Copyright © Jean Yves OUM
Publisher: OUM , Jean Yves
Instrumentation: Choral SATB
Style: Classical

Jean Yves OUM on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



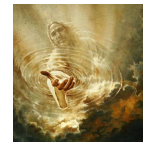
- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



Requiem aeternam

(Pour le salut des âmes du purgatoire)

Choeur SATB + solo Soprano



OUM Jean Yves

Ekité Edéa, 2019

Adagio $\text{♩} = 68$ *mf*

Soprano
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne;

Alto
mf
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne; Re - qui -

Tenor
mf
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne; Re - qui -

Bass
mf
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne; Re - qui -

9

S. *p* *mp* *f*
Do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam do -

A. *p* *mp* *f*
em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

T. *p* *mp*
em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam

B. *p* *mp* *f*
em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne. Re - qui - em ae - ter - nam do - na,

18

S. *ff* *mp*
na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

A. *ff* *mp*
do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

T. *f* *ff* *mp*
do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is.

B. *ff* *mp*
do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is.

26 *Solo*

S. *mf* > (Ps) Te de - cet hym-nus De-us in Si - on, et ti-bi red - de-tur vo-tum in Je-ru - sa - lem: Ex-au-di

A. *mf* > Ex-au-di o-ra-

T. *mf* > Ex-au - di o-ra - ti-o-

B. *mf* > Ex-au-di,

37

S. *f* *mf* o - ra - ti - o-nem me - am ad te om - nis ca-ro ve - ni - et. Re-qui - em ae-ter - nam

A. *f* *mf* ti - o-nem me - am ad te om - nis ca - ro ve-ni - et. Re-qui - em ae-ter - nam do -

T. *f* *mf* nem me - am ad te om - nis ca - ro ve - ni - et. Re-qui - em ae-ter - nam do -

B. *f* *mf* ex - au - di o - ra - ti - o - nem ad te om-nis ca-ro ve-ni - et. Re-qui - em ae-ter - nam do -

48 *Legato* *f* *Rit*

S. dona eis Do-mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi - ne: et lux perpe - tu - a luce-at e - is.

A. na e - is Do - mine, Do - mi-ne, dona e-is Do - mine: et lux perpe - tu - a luce-at e - is.

T. na e - is Do - mi - ne, Domi-ne, do-na e - is Do - mine: et lux perpe-tu-a lu-ce - at e - is.

B. na e - is Do - mine, Domi-ne, do-na e - is Domine: et lux per-petu - a lu - ceat e - is.