



Arland Narcisse ELLA NZE

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Gabon

About the artist

Born on November 19th in Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionate of Classical, Gospel and Negro Spiritual music, his compositions aim mainly at Magnifying the Glory and the Love of God, his inexhaustible goodness and his infinite Mercy. He made his first steps in choral singing in 1998 and in music proper in 2001 through the vocal group Fleur de Lys. In addition to this choir, passionate about choral singing, he has respectively incorporated choirs such as the Saint Gregoire Polyphonic Choir, specialized in classical music and directed by Father Médard BE BIBANG as well as the choir the voice of Saint François d 'Seated.

After elementary courses of Solfège received in 2003 within the vocal group Fleur de Lys directed by Stéphane Daniel ASSOUMOU then choirmaster, and in his quest for musical knowledge, he finds himself at the Grand National Seminary Saint Augustin of Libreville, where he enjoys a first year training of the Certific... (more online)

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-enan.htm>

About the piece



Title: NDJIE A NE MBAGHELE WOM
Composer: OBAME SIMA, Ange Bruno
Arranger: ELLA NZE, Arland Narcisse
Copyright: Copyright © Ange Bruno OBAME SIMA
Publisher: EDITION, Mater Dei
Instrumentation: Choral SATB
Style: A cappella

Arland Narcisse ELLA NZE on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist



(c) Mouïla, le 28 Avril 1998 -
Tous droits réservés

Remarques: Oeuvre dédiée par l'auteur à son grand oncle Feu
l'Abbé Joseph MINTSA-MI-MBA.

Cette fugue qui peut être exécuté tant dans une célébration
solennelle que lors d'un concert de musique sacrée, est l'expression
de la première phrase du psaume 22 (Le Seigneur est mon Berger)
qui ici est répété avec instance, par l'auteur pour montrer combien le
Seigneur veille sans cesse sur ses enfants.

NDJIE A NE M'BAGHELE WOM

(Le Seigneur est mon Berger)

Texte et Musique: Ange Bruno OBAME SIMA
Retranscription : Arland Narcisse ELLA

Andante ♩ = 100

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Ndjié a ne Ndjié a ne
Ndié a ne Ndjié a ne
Ndié a ne Ndjié a ne
Ndié a ne Ndjié a ne

S
A
T
B

a ne, a ne, Ndjié' ña ne mbarghe - le wom!
a ne, a ne, Ndjié' é - ña ne mbarghe - le wom!
a ne, a ne, Ndjié' é - ña ne mbarghe - le wom!
a ne mbaghe - le wom.

S
Ndjié' a ne mbarghe - le wom, — me se ki dzeng dzom a dzom. —

S
Ndjié' a ne nka - le wom, — ma yi ki dzom é - zing ké na

NDJIE A NE M'BAGHELE WOM
(Le Seigneur est mon Berger)

S
Ndjié é - - ña ne baghe - le wom _____

A
Ndjié' a ne m'baghe - le wom, _____ me se ki dzeng dzom a dzom. _____

S
Ndjié é ña ne nka - le _____ wom. O - hé na

A
Ndjié' a ne nka - le wom _____ ma yi ki dzom é - zing o - hé na

S
Ndjié é ña ne baghe - - le _____

A
Ndjié é ña ne baghe - - le

T
8 Ndjié' a ne m'baghe.le wom _____ me se ki dzeng dzom a

S
wom Ndjié é ña ne nka - le wom o - hé, o -

A
wom _____ Ndjié é ña ne nka - le wom. _____

T
8 dzom. _____ Ndjié' a ne nka - le wom _____ Ma yi ki zom é - zing o - hé, o -

S
- hé o - hé, o - hé na o - hé, o - hé Ndjié a ne m'baghe - le

A
O - hé, o - hé o - hé, o - hé na o - hé, o - hé Ndjié a ne m'baghe - le

T
8 - hé o - hé, o - hé na Ndjié é ña ne

B.
Ndjié a ne m'baghe - le wom _____

NDJIE A NE M'BAGHELE WOM
(Le Seigneur est mon Berger)

S
wom o - hé, o - hé. Ndjie a ne nka.le wom o - hé na ma yi ki dzomé - zing é -

A
wom o - hé, o - hé. Ndjie a ne nka.le wom o - hé na ma yi ki dzomé - zing é -

T
8 mbaghe - le wom. _____ Ma _____ yi ki dzomé -

B
me se ki dzeng dzom a dzom. _____ Ndjie a ne nka.le wom _____ ma yi ki dzomé -

S
- zing o - hé na Ndjie a ne mbaghe - le wom. _____ me se ki dzeng dzom a

A
- zing o - hé na Ndjie a ne mbaghe - le wom. _____ me se ki dzeng dzom a

T
8 - zing o - hé na Ndjie a ne mbaghe - le wom. _____ me se ki dzeng dzom a

B
- zing. O - hé, na Ndjie a ne mbaghe - le wom. _____ me se ki dzeng dzom a

S
dzom _____ Ndjie a ne nka - le wom. _____ ma yi ki dzomé - zing. _____

A
dzom _____ Ndjie a ne nka - le wom. O - hé na ma yi ki dzomé - zing. _____

T
8 dzom _____ Ndjie a ne nka - le wom. _____ ma yi ki dzomé - zing. _____

B
dzom _____ Ndjie a ne nka - le wom. _____ ma yi ki dzomé - zing. _____

NDJIE A NE M'BAGHELE WOM
(Le Seigneur est mon Berger)

S
Ndjié a ne m'baghe - le wom _____ me se ki dzeng dzom a

A
Ndjié a ne m'baghe - le wom ma dzeng ki

S
dzom. _____ Ndjié a ne nka - le wom, _____ ma yi ki dzom é -

A
dzom. _____ Ndjié a ne nka - le wom, _____ ma yi ki dzom é -

T
8 Ndjié a ne m'baghe - le wom _____ Ndjié a ne m'baghe - le wom ma yi dzom é -

B
Ndjié a ne m'baghe - le wom ma yi dzom é -

S
- zing o - hé, o - hé, o - hé, o - hé, o - hé na Ndjié a ne m'baghe - le

A
- zing o - hé, o - hé, o - hé, o - hé, o - hé na Ndjié a ne m'baghe - le

T
8 - zing o - hé, o - hé, o - hé, o - hé, o - hé na Ndjié a ne m'baghe - le

B
- zing o - hé, o - hé, o - hé, o - hé, o - hé na Ndjié a ne m'baghe - le

NDJIE A NE M'BAGHELE WOM
(Le Seigneur est mon Berger)

S
wom, _____ me se ki dzeng dzom a dzom. _____

A
wom, _____ me se ki dzeng dzom a dzom. _____

T
8 Ndjie a ne mbaghe - le me se ki dzeng dzom a Ndjie a ne mbaghe - le

B
wom, _____ me se ki dzeng dzom a dzom. _____

S
Ndjie a ne nka - le wom, _____ ma yi ki dzom e - zing o - he, o - he na

A
Ndjie a ne nka - le wom, o - he na ma yi ki dzom e - zing o - he, o - he na

T
8 Ndjie a ne nka - le wom, _____ ma yi ki dzom e - zing o - he, o - he na

B
Ndjie a ne nka - le wom, _____ ma yi ki dzom e - zing o - he, o - he na

Cresc. Rit.

S
Ndjie a ne mbaghe - le wom, _____ Ndjie a ne nka - le wom, _____

A
Ndjie a ne mbaghe - le wom, _____ Ndjie a ne nka - le wom, _____

T
8 Ndjie a ne mbaghe - le Ndjie a ne mbaghe Ndjie a ne nka - le wom, _____

B
Ndjie a ne mbaghe - le wom, _____ Ndjie a ne nka - le wom, _____

PRONOCIATION

Ndjie = Ndjé
M'baghele = M'barle
dzeng = se prononce avec le "g" avalé dans une intonation aigue
ezing = se prononce avec le "g" avalé dans une intonation grave dans un son "zi" et non "zin"
ña = gna
o-hé = owé

TRADUCTION

Le Seigneur est mon berger, je ne manquerai de rien!
le Seigneur est mon protecteur, rien ne saurai me manquer

ATTENTION :

En cas de soucis dans la prononciation,
Contactez l'éditeur.