



Roustan Frank

Arranger, Composer, Publisher

Cameroon

About the artist

I'm a young passionate of music and I learn it a little to live my passion

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-maestrodjomeninjomo.htm>

About the piece

Title:	Promesse du pardon [Je ne dis pas jusqu'à sept fois]
Composer:	Njomo, Djomeni
Arranger:	Njomo, Djomeni
Copyright:	Copyright © Roustan Frank
Publisher:	Njomo, Djomeni
Style:	Gospel

Roustan Frank on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Promesse du pardon

Je ne dis pas jusqu'à sept fois (Mt 18, 22)

Djomeni Njomo

Flûte

S A

T B

Piano

Antienne Bass

f

Je ne dis pas jusqu'à sept fois, mais jus-

7

Fl.

qu'à soixante dix fois sept. Il vous faut par-don - ner comme le Père vous par - don - ne

13

Fl.

Ref

Marchons sur la voix du par - don, (du par - le don) Sei-gneur nous donne des rai - sons. Aïmons

17

Fl.

nous comme le Père nous a ai - mé, (ai - mé) pardon - nons comme le Père nous par - don - ne

22

Fl.

f Couplet Soprano et tenor

1. Si vous par-don-nez aux hommes leurs fau - tes vo - tre Père aux cieux vous par - donne aus - si
 2. Si ton frère a commis u - ne fau - te fait lui des re-proches pourqu'il se ré - pen - de

27

Fl.

f Si vous ne par - don - nez pas aux hom - mes vo - tre Père dans les cieus vous ou - bli - ra
S'il se ré - pend a - lors tu par - don - ne au - tant de fois qu'il se ré - pendra

Ref
Marchons sur la voix du par -

32

Fl.

don, (du par - le Seigneur nous donne des rai - sons. Aimons nous comme le Père nous a ai - mé, (ai - mé) pardon -

37

Fl.

Revenir au couplet 2

nous comme le Père nous par - don - ne
dis pas jus qu'à sept fois, mais jus -

43

Fl.



qu'à soixante dix fois sept. Il vous faut par-don - ner comme le Père vous par - don - ne

49

Fl.

Ref



Marchons sur la voix du par - don, (du par - le don) Sei-gneur nous donne des rai - sons. Aimons

53

Fl.



nous comme le Père nous a ai - mé, (ai - mé) pardon - nons comme le Père nous par - don - ne

Fl.

The image shows a musical score for a Flute (Fl.) and Piano (Piano) arrangement. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The Flute part consists of a single line of music with a melodic line of quarter notes: F#4, C#5, G#4, and F#4, followed by a half note G#4. The Piano part consists of two staves. The right hand has a melodic line of quarter notes: F#4, C#5, G#4, and F#4, with a half note G#4. The left hand has a bass line of quarter notes: F#3, C#4, G#3, and F#3, with a half note F#3. The score is marked with a double bar line at the end of each line.