



Serban Nichifor

Composer, Teacher

Roumania, Bucarest

About the artist

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Born: August 25, 1954, in Bucharest, Romania

Married to Liana Alexandra, composer: http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lianaalexandra.htm#

Studies

National University of Music, Bucharest, Doctor in Musicology

Theology Faculty, University of Bucharest

International courses of composition at Darmstadt, Weimar, Breukelen and Munchen

USIA Stipendium (USA)

Present Position

Professor at the National University of Music, Bucharest (Chamber Music Department);

Member of UCMR (Romania), SABAM (Belgium), ECPMN (Holland)

Vice-president of the ROMANIA-BELGIUM Association

Cellist of the Duo INTERMEDIA and co-director of the NUOVA MUSICA CONSONANTE-LIVING MUSIC FOUNDATION INC.(U.S.A) Festival, with Liana ALEXANDRA

Selected Works

OPERA, ... (more online)

Qualification: PROFESSOR DOCTOR IN COMPOSITION AND MUSICOLOGY

Associate: SABAM - IPI code of the artist : I-000391194-0

About the piece



Title: THE TRUE HEAVEN IS IN US [Poem by VLAD SOLOMON]

Composer: Nichifor, Serban

Licence: Copyright © Serban Nichifor

Publisher: Nichifor, Serban

Instrumentation: Soprano and organ

Style: Modern classical

Serban Nichifor on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-serbannichifor.htm>

IN NOI E UN CER MAI ADEVARAT

Estatico, Molto Cantabile

- Poem by VLAD SOLOMON -
Soprano and Organ

Serban Nichifor

S

mf

A

Org

mp

S

10

A

simile

Org

simile

18

S

In noi e'un- cer maia - de-va - rat De - cat celde sus

Org

RECITANDO: 1.) TEXT A; 2.) TEXT B

26

S

Org

mf

mf

mf

34

S

Org

41

S

Org

mf

49

S

Measure 49 of the vocal line. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The lyrics "In noi e'un cer mai a - de - va - rat" are aligned under the notes from G4 to C5.

In noi e'un cer mai a - de - va - rat

de - cat celde

mp

Org

Organ right hand part for measure 49. It features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand. The dynamics are marked *mp*.

mp

Organ left hand part for measure 49. It features a bass line of quarter notes. The dynamics are marked *mp*.

mp

56

S

Measure 56 of the vocal line. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a whole note G4, followed by a whole note A4, a whole note B4, and a whole note C5. The lyrics "sus" are aligned under the first note, and "A" is aligned under the second note.

sus

A

Org

Organ right hand part for measure 56. It features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand. The dynamics are marked *mp*.

Organ left hand part for measure 56. It features a bass line of quarter notes. The dynamics are marked *mp*.

65 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 50$

S

Org

rall.

12-IX-2014

The image shows a musical score for Soprano (S) and Organ (Org). The Soprano part is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins at measure 65 with a tempo marking of 60 beats per minute. The organ part is written in bass clef with the same key signature. A 'rall.' (rallentando) marking is placed above the organ part. The score consists of four staves. The first staff is for the Soprano, the second for the Organ, the third for the Organ, and the fourth for the Organ. The organ part features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth staff.

În noi e un cer mai adevărat

Refrain
(singing)

În noi
E un cer mai adevărat decât cel de sus.

Couplet
(recited)

=

TEXT A

De sus, din când în când,
Cade câte o stea,
Care nu are ce căuta între celelalte.
Stelele, adunate într-un cor,
Cântă pe voci,
Cântă un imn al iubirii absolute.
De aceea
Perechile privesc noaptea cerul
Ascultând fericite imnul iubirii.
Din când în când,
O stea scoate un sunet fals.
Este alungată din cor
Și se prăbușește.
Atunci,
Trebuie să-ți pui în gând o dorință;
Pentru ca altă stea,
Cu voce mai frumoasă,
Să-i ia locul primei.
Atunci imnul iubirii absolute reîncepe.
E mai frumos ca prima dată...

Dar altă stea va cânta fals
Și va cădea și ea.
Cerul este mincinos...
Niciodată corul nu va fi perfect
Niciodată corul nu va cânta iubirea perfectă.
Întotdeauna se va găsi un impostor,
O stea,
Care va strica iubirea cu sunetele-i false.

Refrain
(singing)

În noi
E un cer mai adevărat decât cel de sus.

Couplet
(recited)

=

TEXT B

Stelele din noi nu clipesc niciodată.
Sunt
Și vor fi mereu aprinse...
Vor cânta un imn minunat,
Într-un măreț crescendo.

Nici o stea nu-și va permite să cânte fals,
Fiindcă atunci se va stinge corul
Și odată cu el și noi,
Și va dispărea iubirea.
Alături de stele, vor cânta în noi
Și munții,
Și apele,
Și gânduri, sentimente, pasiuni,
Care nu există în jurul nostru.
Ne vom iubi în sunetele unei muzici
Care vine din noi
Și se înalță odată cu noi.
Aceasta este iubirea absolută...
Restul nu există, e numai minciună.

Refrain
(singing)

În noi
E un cer mai adevărat decât cel de sus.