



# Arthur Laurel Mvondo

Arranger, Composer, Publisher

Cameroon

## About the artist

Qui suis-je Je suis un jeune musicien autodidacte qui a découvert la musique par accident et aujourd'hui je suis apprentis pianiste et chef de chur.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-arthur237.htm>

## About the piece

<b>Title:</b>	Venez tous
<b>Composer:</b>	Mvondo, Arthur Laurel
<b>Arranger:</b>	Mvondo, Arthur Laurel
<b>Copyright:</b>	Copyright © Arthur Laurel Mvondo
<b>Style:</b>	Religious - Sacred

## Arthur Laurel Mvondo on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# VENEZ VENEZ TOUS

Texte et musique: L.N Marie

Chorale sainte Odile de Nomayos

$\text{♩} = 90$

Refrain:

Soprano

Ve-nez ve-nez tous ve-nez de par-tout chan-tons à no-tre Dieu

Alto

Tenor

Bass

4

S. il est le cré-a-teur il est le cré-a - teur 1.Ve-nez mes frères ve - nez  
2.Ve-nez et chan-tons pour lui

A.

T.

B.

8

S. mes soeurs a - mis ve - nez de par - tout pour nous  
mes frères dan-sons pour son hon - neur joi-gnons

A.

T.

B.

11

S. ras - sem - bler pour lui  
nos ta - lents pour son hon - neur.

A.

T.  
8

B.

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano part is the only one with lyrics and a melodic line. The lyrics are: "ras - sem - bler pour lui nos ta - lents pour son hon - neur." The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The Soprano part starts with a fermata over the first measure, followed by a melodic line. The other parts (A., T., B.) are empty staves with a fermata at the end of each measure. The page number "2" is in the top left corner, and the measure number "11" is above the Soprano staff.