



# Nirmel Mouchiquel

France

## Fugue on an Auber theme for the CNSM Price in 1858

### About the artist

[Legal information: Public interpretation of my compositions can be authorized with minimal conditions about legality of the part(s) and declaration to SACEM for Author Rights (is about 8,5% of a global budget of the spectacle).] 37 years old in 2012, I started practicing music at 4, and the clarinet at 5, in Municipal School of Music of Chenôve (near Dijon), then I passed in Superior degree at the Regional Musical School of Dijon, that I quitted myself as soon as entered with a Up degree in Musical theory, a Medal n chamber music and a price in music deciphery. At the epoqua of these high school years, I started practicing the jazzs, then I started also my professional music (jazz) practice. In 1994, I founded "Merlin Productions/Studio Karnatic' ", my freelance craft. My luggage s now composed by more than 500 spectacles, more than 250 compositions protected by the SACEM I joint as composer and as author in 1996, as much in chamber or orchestral classical music as... (more online)

**Qualification:** cf. above

**Associate:** SACEM

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-merlin.htm>

### About the piece



**Title:** Fugue on an Auber theme for the CNSM Price in 1858  
**Composer:** Mouchiquel, Nirmel  
**Arranger:** Mouchiquel, Nirmel  
**Copyright:** SACEM Tous droits pour tous pays réservés ~ Nirmel Mouchiquel  
**Style:** Modern classical

### Nirmel Mouchiquel on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

## Fugue sur un thème de Auber pour le Prix du CNSMDP en 1858

Le jour où, dans un million d'années, les humains seront devenus des sur-humains,  
c'est-à-dire des individus qui n'auront plus ni droite ni centristes, et auront donc enfin  
eu accès à la simplicité de la Vie qui est éternelle, la planète s'envolant pour un voyage hors  
de la galaxie, laissant le soleil s'éteindre dans le respect des étoiles, ne l'oubliant pas,  
cesdits humains chanteront cette partition qui se peut jouer à  
l'orgue ou en quintette (cordes, vents ou mixte, voire percussion pour ce  
qui doit être du développement de l'oreille afin que ce  
projet d'avenir évolutif, constructif et progressiste aboutisse, à l'heure actuelle,  
puisque les humains actuels ne sont pas dans la capacité physique du fait d'un grand retard historique  
du à la droite et au centrisme et dû par eux-mêmes et elles-mêmes par l'endettement face à  
la Nature et les bouleversements climatiques qui n'auraient jamais du se  
produire si leurs erreurs n'avaient pas eu lieu pendant plus de deux cent mille ans).

Compositeur : Nirmel MOUCHIQUEL

♪

