



Bertrand Morel

France, Golbey

Élie (ISWC : T-312.947.100.3)

About the artist

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 1136526665
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bertrandmorel.htm>

About the piece



Title: Élie [ISWC : T-312.947.100.3]
Composer: Morel, Bertrand
Arranger: Morel, Bertrand
Copyright: Copyright © Bertrand Morel et Marie-Hélène de Zutter
Publisher: Morel, Bertrand
Instrumentation: Lead sheet (with lyrics)
Style: Song

Bertrand Morel on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.
Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Élie

ISWC : T-312.947.100.3

Paroles : Marie-Hélène de Zutter

Musique : Bertrand Morel

$\text{♩} = 130$

Voix

Flute

Piano

8

5

8

10

8

G^{Δ} Bb^{Δ} F^{Δ} $Ab^{\Delta 9}$ G^{Δ}

Bb^{Δ} F^{Δ} $Ab^{\Delta 9}$ G^{Δ}

Que voyaient

tes yeux bleus _____ assise dans ton fauteuil

Quelles étaient

Partition © 2023 Bertrand Morel

14

$B\flat^{\Delta}$ F^{Δ} $A\flat^{\Delta 9}$ G^{Δ}

tes pensées _____ sous ton chignon blanchi

Quelle fille as-

8

18

$B\flat^{\Delta}$ F^{Δ} $A\flat^{\Delta 9}$ G^{Δ}

tu é-té, _____ de quoi fis-tu le deuil

8

22

Bm^7 Em^7 $D^7/F\sharp$ G^{Δ} Bm^7

As-tu connu l'a - mour, as-tu aimé ta vie

8

27

Em⁷ D⁷/F[#] G^Δ Bm⁷

Et de tes mots sub - tils l'usage que tu en fis

31

Em⁷ D⁷/F[#] G Gm⁷

Dans ta grande maison vide, autre chose que l'ennui É-lie

35

C Cm⁷ G Gm⁷ C

É-lie É-lie

4

40

D⁷ sus⁴ D⁷ G^Δ B^bΔ F^Δ

Tu tri ais tes souvenirs que je ne connais pas

44

A^bΔ⁹ G^Δ B^bΔ F^Δ

Nous regar-dais grandir, pleurais-tu quelques fois

48

A^bΔ⁹ G^Δ B^bΔ F^Δ

Jésus ré - pondait-il lorsque tu égrenais

52 $A\flat^{\Delta 9}$ G^{Δ} Bm^7 Em^7

Les perles bout à bout

56 $D^7/F\#$ G^{Δ} Bm^7 Em^7

du fil de ton cha-pelet Tu partis tard É-lie,

60 $D^7/F\#$ G^{Δ} Bm^7 Em^7

l'esprit a vant le corps Satu-rée de non dits,

6

64

D⁷/F[#] G Gm⁷ C

de mots ret'nus trop fort É-lie

68

Cm⁷ G Gm⁷ C D⁷ sus4 D⁷

É-lie É-lie

73

G^Δ B^bΔ F^Δ A^bΔ⁹

Pour c'que tu n'as pas dit, pour c'que tu n'as pas fait

77

G^{Δ} Bb^{Δ} F^{Δ} $Ab^{\Delta 9}$

Croquer à pleine vie le ferai je jamais

81

G^{Δ} Bb^{Δ} F^{Δ} $Ab^{\Delta 9}$

Je porte ton prénom et tes envies rebelles

85

G^{Δ} Bm^7 Em^7 $D^7/F\#$

Je porte ton flam - beau depuis toujours je crois

89 G^{Δ} Bm^7 Em^7 $D^7/F^{\#}$ G^{Δ}

Le goût des jo-lis mots, des desserts en ca chette

94 Bm^7 Em^7 $D^7/F^{\#}$ G

Je porte ton pré - nom Ton humour et ta voix É-lie

98 Gm^7 C Cm^7 G Gm^7

É-lie É-lie

103

C Cm⁷ G Gm⁷ C

É-lie É-lie

108

Cm⁷ G Gm⁷ C Cm⁷ G

É-lie É-lie É-lie É-lie