



Bertrand Morel

France, Golbey

Engagé (ISWC : T-312.947.101.4)

About the artist

I share here my compositions which are currently performed by the band G point s and by Bobby Cherry, who put lyrics on some of them. Other ones have also been performed by the Nancy-based rock band Heureux Avec Nos Démons between 2004 and 2012.

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 1136526665

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bertrandmorel.htm>

About the piece



Title: Engagé [ISWC : T-312.947.101.4]

Composer: Morel, Bertrand

Arranger: Morel, Bertrand

Copyright: Copyright © Bertrand Morel et Marie-Hélène de Zutter

Publisher: Morel, Bertrand

Instrumentation: Lead sheet (with lyrics)

Style: Song

Bertrand Morel on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Engagé

ISWC : T-312.947.101.4

Paroles : Marie-Hélène de Zutter

Musique : Bertrand Morel

♩ = 80

Slam

Piano

1. J'ai fondu la banquise dans mes litres de mojitos

3 J'ai amoncelé des plastiques pour faire le continent l'plus gros

5 Chaque fois qu'mes enfants m'disent quand j'serai grand je serre les dents

7 Pour que leurs rêves s'réalisent faudrait qu'ils aient le temps d'être grands

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems, each with a vocal line (Slam) and a piano accompaniment (Piano). The tempo is marked as quarter note = 80. The first system starts with an Em7 chord. The second system starts with a Bm7 chord. The third system starts with an Em7 chord. The fourth system starts with an F#m7 chord. The lyrics are: '1. J'ai fondu la banquise dans mes litres de mojitos', '3 J'ai amoncelé des plastiques pour faire le continent l'plus gros', '5 Chaque fois qu'mes enfants m'disent quand j'serai grand je serre les dents', and '7 Pour que leurs rêves s'réalisent faudrait qu'ils aient le temps d'être grands'. The piano part features a steady bass line with chords and some melodic lines in the right hand.

Partition © 2023 Bertrand Morel

9 **Em⁷** **Em⁷**

Maintenant qu'j'allume plus la té-lé pour que s'éteignent les incendies

11 **Bm⁷** **Bm⁷**

Maintenant qu'je vois qu'tout s'accélère vers le cha - os et le dé-ni

13 **Em⁷** **Em⁷**

Dans ma tête tout ça s'entrechoque et ça m'donne envie d'exploser...

15 **B^b6** **B^b6**

Il me reste à... Il me reste à...

$\text{♩} = 130$

17 **B^b6** **B^b6**

Il me reste à... Il me reste à...

♩ = 130

19 G^6 G^6 G^6
 Rire danser rire

22 G^6 G^6 G^6
 ai-mer rire

25 G^6 G^6 G^6
 Rire chanter rire rê-ver

28 G^6 G^6 G^6
 Et aus-si so-li-da-ri-té

2. Maintenant qu'on construit encore des murs devant des enfants en prison
 Que les filles sont mariées de force quand elles survivent à l'excision
 Parait que je suis un poseur de bombe car j'ai la barbe un peu trop longue
 Et que les croix gammées fleurissent parfois les tombes de nos ancêtres
 Parait que je suis un terroriste car je prie tourné vers La Mecque
 L'enfer sera mon paradis pour avoir vécu une vie sur Terre
 Dans ma tête tout ça s'entrechoque et ça m'donne envie d'exploser...

Partition © 2023 Bertrand Morel

4

3. Maintenant que même le jaune fluo n'est pas visible à leurs yeux morts
Trop éblouis par leurs lingots comme Picsou sur son tas d'or
Maintenant qu'il faut un masque à gaz pour dire tout haut ce que je pense
Et que c'est à coup de lacrymo que la démocratie avance
Maintenant qu'on l'a tous bien profond ainsi font les petites marionnettes
Qu'ils nous empalent un poing dans le fion pour mieux nous faire hocher la tête
Dans ma tête tout ça s'entrechoque et ça m'donne envie d'exploser...