



Bertrand Morel

France, Golbey

Dimanche (ISWC : T-312.947.099.7)

About the artist

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 1136526665
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bertrandmorel.htm>

About the piece



Title: Dimanche [ISWC : T-312.947.099.7]
Composer: Morel, Bertrand
Arranger: Morel, Bertrand
Copyright: Copyright © Bertrand Morel et Marie-Hélène de Zutter
Publisher: Morel, Bertrand
Instrumentation: Lead sheet (with lyrics)
Style: Song

Bertrand Morel on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.
Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Dimanche

ISWC : T-312.947.099.7

Paroles : Marie-Hélène de Zutter

Musique : Bertrand Morel

Chant

Piano

6

12

18

The musical score is written in 3/4 time. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are written below the vocal line. Chords are indicated above the vocal line and below the piano accompaniment. The score is divided into systems, with measures 6, 12, and 18 marked at the beginning of their respective systems.

C G⁷ C G⁷ C G⁹ C G⁷ C

Hier je t'ai em-bra-ssé j'au-rais pas dû

C C G⁷ C G⁷ C G⁹ C G⁷ C

J'ai goûté à tes lèvres et elles m'ont plu

C C G⁷/B C G⁷/B C⁷/B_b F/A A_b⁺

J'ai vo-lé quel-ques se-condes dans l'no-man's

G⁷ C C C G⁷/B C G⁷/B C⁷/B_b

land du temps Au-jourd'-hui c'est di-

Partition © 2023 Bertrand Morel

24

Fm/A \flat C/G G⁷ C C C G⁷

manche il pleut c'é - tait mieux a - vant J'ai plon - gé dans

30

C G⁷ C G⁹ C G⁷ C C C G⁷

tes yeux j'au - rais pas dû J'y ai no - yé mon

36

C G⁷ C G⁹ C G⁷ C C C G⁷/B

cœur et j'n'ai plus d'air de - puis C'est pour

42

C G⁷/B C⁷/B \flat F/A A \flat + G⁷ C

le mor - ceau de ciel que j'y ai vu

48

C C G⁷/B C G⁷/B C⁷/B \flat Fm/A \flat C/G

Les yeux bleus c'est dan-gereux ma-man m'l'a-

54

G⁷ C C C Cm⁷/B \flat D \flat Δ /A \flat Cm⁷/B \flat

vait bien dit J'ai bu à tes paroles et j'aurais pas dû Je n'pou-

61

C Cm⁷/B \flat D \flat Δ /A \flat Cm⁷/B \flat C Fm/A \flat C⁷

vais pas savoir qu'il y'aurait d'l'esprit dedans Ta voix tes mots si j'avais si j'a - vais

68

F D \flat Fm/C B^{o7} C B^{o7} C B^{o7} C

su Que dans ton lit c'é-tait pris je serais par-tie

76 C F# N.C. C#/F N.C. E N.C.

a - vant Hi-er j'aurais pas dû t'embras-

83 B/D# N.C. F# N.C. C#/F N.C. E

sser Hier j'aurais pas dû t'embras - ser hier

90 N.C. B/D# N.C. F# N.C. C#/F N.C.

hier t'embras - ser j'aurais pas dû hier t'embras-

97 E N.C. B/D# N.C. F# N.C. C#/F

ser non hier t'embras - ser Hi-er

104 N.C. E N.C. B/D# G7/D C G7 C G7

j'aurais pas dû t'embras - sser L'a mour qui débarque et

111 C G9 C G7 C C C G7 C G7

qu'aurait pas dû J'aurais pu m'dé - ca - ler quand

117 C G9 C G7 C C C G7/B C G7/B

il m'est tom - bé dessus Un pacte a -

123 C7/Bb F/A Ab+ G7 C C C G7/B

vec le diable pour quel - ques miettes de rien Y'a sou -

130

C G⁷/B C⁷/B^b Fm/Ab C/G G⁷ C C

vent beau-coup de mal à se faire du bien