



Bertrand Morel

France, Golbey

Coucher avec l'ennemi (ISWC : T-312.166.096.2)

About the artist

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 1136526665
Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bertrandmorel.htm>

About the piece



Title: Coucher avec l'ennemi [ISWC : T-312.166.096.2]
Composer: Morel, Bertrand
Arranger: Morel, Bertrand
Copyright: Copyright © Bertrand Morel et Marie Louis
Publisher: Morel, Bertrand
Instrumentation: Lead sheet (with lyrics)
Style: Song

Bertrand Morel on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.
Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Coucher avec l'ennemi

ISWC : T-312.166.096.2

Paroles : Marie Louis

Musique : Bertrand Morel

Swing

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a consistent bass line of eighth notes and chords in the right hand.

System 1: Chant line starts with a whole rest, followed by a quarter note G4. Chords: Am⁷, Bb⁶, Am⁷, Bb⁶. Lyrics: Mon

System 2: Chant line: amou i - nu - tile traîne au bord de mon lit. À l'é - vi - dence, Chords: Am⁷, Bb⁶, Am⁷, Bb⁶, Am⁷. Measure numbers 5 and 8 are indicated.

System 3: Chant line: j'ai cou - ché avec l'en - nemi. Enva - hie, con - quise j'ai é - Chords: Bb⁶, Am⁷, D⁷, Gm⁷, Ab^{9 13}. Measure numbers 10 and 8 are indicated.

System 4: Chant line: vi - té la tac - tique. Reste à flot - ter dans un liquide am - né - sique. Chords: Gm⁷, Ab^{9 13}, Gm⁷, Ab^{9 13}, Gm⁷. Measure numbers 15 and 8 are indicated.

Partition © 2023 Bertrand Morel

2
20

E⁷ Am⁷ B^b6 Am⁷ B^b6

Ou souffler sur les cendres de l'ou-bli pra - tique A-

25

Am⁷ B^b6 Am⁷ D⁷ Gm⁷

viver le sou - venir ri - di - cule, ex - ta - tique De ma capi - tu - la - tion

30

A^b9¹³ Gm⁷ A^b9¹³ Gm⁷ A^b9¹³

en pointil - lés De ma red - di - tion sur un

35

Gm⁷ E⁷ Am⁷ D⁷ F^Δ9

coin de ca - na - pé À l'é - vi - dence, j'ai cou - ché avec l'en - nemi

40 $G^{6\ 9}$ A_m^7 D^7 $F^{\Delta 9}$ $G^{6\ 9}$

À l'é - vi - dence, j'ai cou - ché a-vec l'en - nemi

45 A_m^7 B_b^6 A_m^7 B_b^6 A_m^7

Reste à sub-li - mer la tris-te mé-dio-cri - té De son dé - sir

50 B_b^6 A_m^7 D^7 G_m^7 $A_b^{9\ 13}$

trop sou - vent anec-do - tique Faire couler le sang et

55 G_m^7 $A_b^{9\ 13}$ G_m^7 $A_b^{9\ 13}$ G_m^7

le vin, s'en-i - vrer De-ve - nir un terri-toire cy - nique

4
60

E⁷ Am⁷ D⁷ F^{Δ9} G⁶⁹

À l'é - vi - dence, j'ai cou - ché avec l'en - nemi

65

Am⁷ D⁷ F^{Δ9} G⁶⁹ Am⁷

À l'é - vi - dence, j'ai cou - ché avec l'en - nemi Soumise,

70

B^{b6} Am⁷ B^{b6} Am⁷ B^{b6}

vo - lu - pté, assour - die, par

75

Am⁷ D⁷ Gm⁷ A^{b9 13} Gm⁷

mes cris Et flotter, dans un li - quide

80 $A\flat^{9\ 13}$ Gm^7 $A\flat^{9\ 13}$ Gm^7 E^7

indéter --miné L'enne - mi a dé-ser - té.

85 Am^7 D^7 $F^{\Delta 9}$ $G^{6\ 9}$ Am^7 D^7

À l'é - vi - dence, j'ai cou - ché avec l'en - nemi À l'é - vi - dence, j'ai cou -

91 $F^{\Delta 9}$ $G^{6\ 9}$ Am^7 D^7 $F^{\Delta 9}$

ché avec l'en - nemi À l'é - vi - dence, j'ai cou - ché avec l'en - nemi

96 $G^{6\ 9}$ Am^7 D^7 $F^{\Delta 9}$ $G^{6\ 9}$ C

À l'é - vi - dence, j'ai cou - ché avec l'en - nemi