



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Une modeste Pavane qui, de fait, ne se pavane guère (1490)

About the artist

Since 1974, I'm a composer for classical gtr, instrumental music & songs.

I'm also a gtr teacher (classical, acoustic & electric + bass) and my compositions are used by my students during their musical studies.

For my job, I've written my own musical theory adapted for the gtr, my own gtr method and I've made different arrangements for gtr from classical, modern & songs themes.

For my own compositions, I asked to my "luthier" to modified my gtr with a 7th string : a low D with a possibility to have the D# and the Eb.

I've quit my job 'cause I'm aged and now, I can work for making more compositions for gtr...

I'm interested to know guitarists wanting making concerts with my music and I hope that guitarists will be interested by my Heptacorde and his music and plesa, tell me about my music.

For my compositions, it's hard for me to m... (more online)

Qualification: conservatory attestations

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-musicalits.htm>

About the piece



Title:	Une modeste Pavane qui, de fait, ne se pavane guère [1490]
Composer:	Millon, Pascal
Arranger:	Millon, Pascal
Copyright:	Copyright © Pascal Millon
Publisher:	Millon, Pascal
Instrumentation:	Guitar solo (standard notation)
Style:	Modern classical

Pascal Millon on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=aYjx1F2wIA>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Une modeste Pavane qui, de fait, ne se pavane guère...

Pascal Millon

♩ = 70

The image shows a musical score for a piece titled "Une modeste Pavane qui, de fait, ne se pavane guère..." by Pascal Millon. The score is written in treble clef with a tempo of quarter note = 70. It consists of seven staves of music, numbered 1 through 36. The score is heavily annotated with handwritten notes in green and red. Green notes include chord symbols (e.g., B I, I, B III, B VIII, V, I, I) and fingering numbers (1-4). Red notes include fingering numbers (1-4) and some markings above the notes. A blue handwritten note "lent et majestueux..." is written above the first staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings. The key signature is one flat (B-flat).

2 3 I II 3 I I

42

48 3 I 4. 13

En ralentissant

fin

Cette pavane est composée de 5 parties de 7 mesures avec une référence à la 7^{ème} mesure.

1 - en Fa II - 2 en Ré^m - 3 en Fa II (en restant dans la tradition)

4 - en Sol^m qui prend une modulation en Fa II (mes. 25) - 5 en Ré^m avec une montée de basses chromatique permettant la reprise en Fa II (on s'éloigne de la tradition)

6 - en Fa II est une reprise de la 1^{ère} - 7 : modulation en Ré^m pour revenir en Ré^m et remodeler en Fa II pour terminer...

La pavane est une danse de cour lente du XVII^e siècle, dansée près du sol par des trios disposés en cortège.

C'est une danse binaire formée d'une longue et de deux brèves..

Son nom évoque la ville de Padoue dont elle serait originaire ou, selon d'autres sources, elle dériverait de l'espagnol pavo qui signifie « paon » ou bien du verbe se pavaner car cette action se fait avec lenteur.

La pavane consiste en deux simples et un double en avant (marche), suivis des mêmes en arrière (démarche).

On peut également continuer à avancer sur la deuxième partie, parcourant ainsi la salle en cortège de couples.

(extrait de Wikipedia)