



Guy Miaille

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher, Teacher

France

About the artist

Après une carrière de professeur, je me consacre à l'écriture musicale, notamment pour l'orgue et pour le piano qui sont mes instruments de prédilection. Mon idéal en tant que compositeur est de trouver des mélodies simples et typées soutenues par une harmonisation soignée.
De plus, je travaille à mettre au point une touche originale à ma musique.

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-hubert28.htm>

About the piece

Title:	Rossignolet du bois
Composer:	Miaille, Guy
Arranger:	Miaille, Guy
Copyright:	© LES ESCHOLIERS
Instrumentation:	3 Voices
Style:	Traditional

Guy Miaille on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

ROSSIGNOLET DU BOIS

Harmonisation : Guy MIAILLE

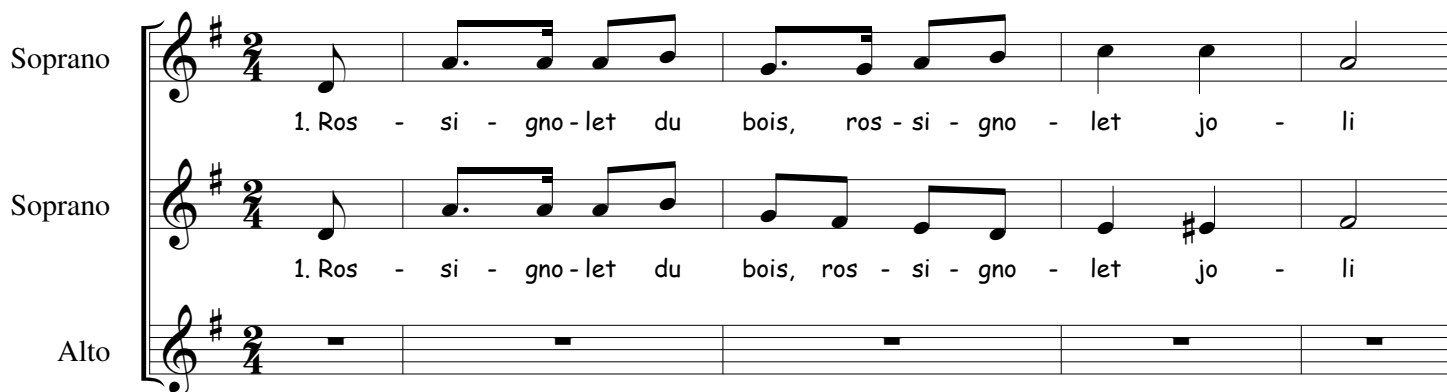
Soprano

1. Ros - si - gno - let du bois, ros - si - gno - let jo - li

Soprano

1. Ros - si - gno - let du bois, ros - si - gno - let jo - li

Alto



Oh! vous qui chan - tez le jour et la nuit Et que vo - tre

Oh! vous qui chan-tez le jour et la nuit Et que vo-tre

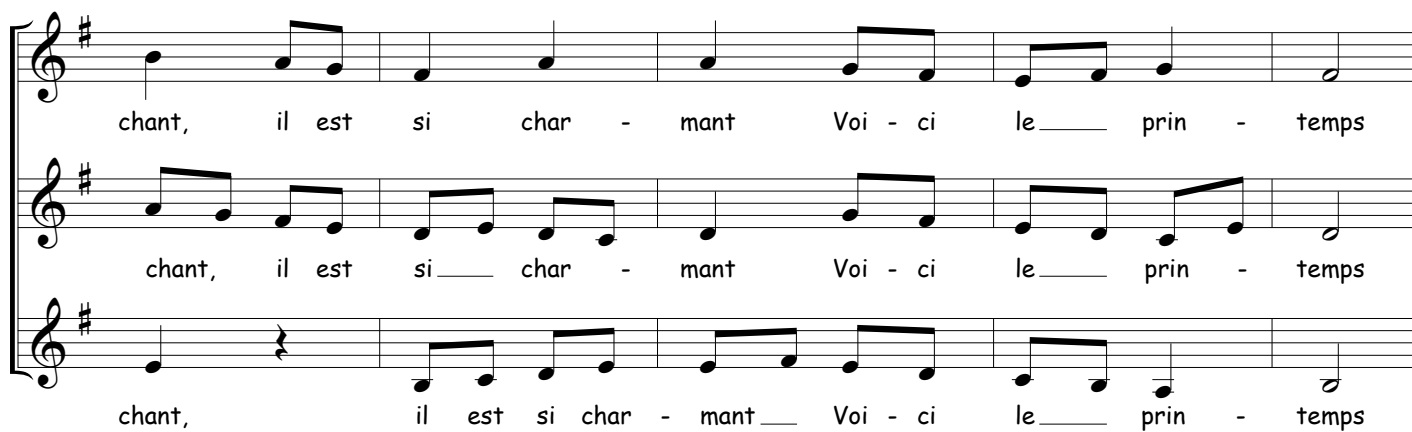
la nuit Et que vo - tre



chant, il est si char - mant Voi - ci le prin - temps

chant, il est si char - mant Voi - ci le prin - temps

chant, il est si char - mant Voi - ci le prin - temps



Et vous jeu - ne fille, il faut chan - ger d'a - mi!

Et vous jeu - ne fille, il faut chan - ger d'a - mi!

faut chan-ger d'a - mi!



Rossignolet du bois

2. Com - ment pour-rai - je fai - re pour chan - ger d'a mi

2. Com - ment pour-rai - je fai - re pour chan - ger d'a mi

Moi que j'en ai un qui est si gen til ? Il est si char -

Moi que j'en ai un qui est si gen til ? Il est si char -

gen til ? Il est si char -

mant que pour le mo - ment, Il va bat - tre aux champs.

mant que pour le mo - ment, Il va bat - tre aux champs.

mant que pour le mo - ment, Il va bat - tre aux champs.

Oh! que je re - gret - te mon fi - dèle a - mi!

Oh! que je re - gret - te mon fi - dèle a - mi!

mon fi-dèle a - mi!

3. Al - lons dou-ce mi - gnon - ne, al - lons nous as - soir

3. Al - lons dou-ce mi - gnon - ne, al - lons nous as - soir

Sous ce vert feuil - lage, il ya des r'po - soirs. Et la nuit s'en

Sous ce vert feuil-lage, il ya des r'po - soirs. Et la nuit s'en

r'po - soirs. Et la nuit s'en

vient, et le jour re - vient, Nous n'en ga - gnons, rien.

vient, et le jour re - vient, Nous n'en ga - gnons rien.

vient, et le jour re - vient, Nous n'en ga - gnons rien.

Ce que nous ga - gnons, nous le dé - pen - sons bien!

Ce que nous ga - gnons, nous le dé - pen - sons bien!

le dé-pen - sons bien!