



# Guy Miaillé

France, Santilly

## Le petit ageasson

### About the artist

After a career as a teacher, I now devote myself to writing music, especially for the organ and the piano which are my instruments of choice. My ideal as a composer is to find simple and typed melodies, supported by a careful harmonization. I attempt to develop a personal language. My music is cordially offered to those who do me the honor of being interested in it. I welcome all comments as well as all the private recordings MP3 that will be sent to me. Thank you. [www.musimem.com](http://www.musimem.com)

**Qualification:** Music teacher

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-hubert28.htm>

### About the piece

**Title:** Le petit ageasson  
**Composer:** Miaillé, Guy  
**Arranger:** Miaillé, Guy  
**Copyright:** © LES ESCHOLIERS  
**Instrumentation:** Choral SATB  
**Style:** Traditional

### Guy Miaillé on [free-scores.com](#)

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# LE PETIT AGEASSON

Harmonisation : Guy MIAILLE

Soprano

Alto

Ténor

Basse

1. Au prin-

La la

La la la la La la la la La la la la La la la la La la

Pi - bo - lon Pi - bo -

temp la mère a - geas - se Au prin - temps la mère a - geas - se A ni -  
la La la la la Au prin - temps la mère a - geas - se A  
la la La la la Au prin - temps la mère a - geas - se A  
lon Pi - bo - lon Pi - bo - lon Pi - bo - lon

ché dans un buis-son, La pi - bo - le, A ni - ché dans un buis-son, Pi-bo - lon.  
A ni - ché dans un buis-son, Pi-bo - lon. La la  
A ni - ché dans un buis-son, Pi-bo - lon. La la  
A ni - ché dans un buis-son, Pi-bo - lon. Pi-bo -

## Le petit ageasson

Musical score for the first part of the song. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes. The first two staves contain identical lyrics: "La la A" and "la La A". The third staff begins with "la la La la la" followed by a repeat sign, then "2. Ell' cou - va bien trois se - mai - nes, Ell' cou - va bien trois se - mai - nes, Trois se-". The fourth staff contains the lyrics "lon Pi-bo - lon" and "2. Ell' cou - va bien trois se - mai - nes, Ell' cou - va bien trois se - mai - nes, Trois se-".

Musical score for the second part of the song. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes. The first two staves contain identical lyrics: "mai - nes tout du long, La pi - bo - le, Trois se - mai - nes tout du long, Pi-bo - lon.". The third staff contains the lyrics "mai - nes tout du long, La pi - bo - le, Trois se - mai - nes tout du long, Pi-bo - lon.". The fourth staff contains the lyrics "mai - nes tout du long, La pi - bo - le, Trois se - mai - nes tout du long, Pi-bo - lon.". The lyrics are repeated in a descending pattern from top to bottom.

Musical score for the third part of the song. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes. The first two staves contain identical lyrics: "3. Juste au bout de trois se - mai - nes, Juste au" and "La la Juste au". The third staff contains the lyrics "La la Juste au". The fourth staff contains the lyrics "Pi - bo - lon Pi - bo -". The lyrics are repeated in a descending pattern from top to bottom.

bout de trois se - mai - nes, Il na - quit un a - geas - son, La pi - bo - le, Il na -  
 bout de trois se - mai - nes, A \_\_\_\_\_ Il na -  
 bout de trois se - mai - nes, A \_\_\_\_\_ Il na -  
 lon Pi - bo - lon Il na -

quit un a - geas - son, Pi - bo - lon. La la  
 quit un a - geas - son, Pi - bo - lon. La la la La la la la La la  
 quit un a - geas - son, Pi - bo - lon. La la la la La la la la la 4. Quand l'pe -  
 quit un a - geas - son, Pi - bo - lon. Pi - bo - lon Pi - bo - lon 4. Quand l'pe -

la A \_\_\_\_\_  
 la A \_\_\_\_\_  
 tit eut pris ses ai - les, Quand l'pe - tit eut pris ses ai - les, Il vo -  
 tit eut pris ses ai - les, Quand l'pe - tit eut pris ses ai - les, Il vo -

## Le petit ageasson

Musical score for the first section of 'Le petit ageasson'. The music is in common time (indicated by '8') and consists of four staves. The top three staves are soprano voices, and the bottom staff is a basso continuo or harmonic support. The lyrics are:

la sur les mai - sons, La pi - bo - le, Il vo - la sur les mai - sons, Pi-bo - lon.  
 la sur les mai - sons, La pi - bo - le, Il vo - la sur les mai - sons, Pi-bo - lon.

Musical score for the second section of 'Le petit ageasson'. The music continues in common time (indicated by '8'). The lyrics are:

5. Il tom - ba dans une é - gli - se, Il tom -  
 La Il tom -  
 La Il tom -  
 Pi - bo - lon Pi - bo -

Musical score for the third section of 'Le petit ageasson'. The music continues in common time (indicated by '8'). The lyrics are:

ba dans une é - gli - se Au mi - lieu d'un beau ser - mon, La pi - bo - le, Au mi -  
 ba dans une é - gli - se A Au mi -  
 ba dans une é - gli - se A Au mi -  
 lon Pi - bo - lon Au mi -

lieu d'un beau ser - mon, Pi - bo - lon. La la  
 lieu d'un beau ser - mon, Pi - bo - lon. La la la La la la la La la  
 lieu d'un beau ser - mon, Pi - bo - lon. La la la la La la la la la 6. Quand le  
 lieu d'un beau ser - mon, Pi - bo - lon. Pi - bo - lon Pi - bo - lon 6. Quand le

la A  
 la A  
 prêtr' dit "Do - mi - nus - se", Quand le prêtr' dit "Do - mi - nus - se, "Vo-bis -  
 prêtr' dit "Do - mi - nus - se", Quand le prêtr' dit "Do - mi - nus - se, "Vo-bis -

cum" dit l'a - geas - son, La pi - bo - le, "Vo - bis - cum" dit l'a - geas - son, Pi - bo - lon.  
 cum" dit l'a - geas - son, La pi - bo - le, "Vo - bis - cum" dit l'a - geas - son, Pi - bo - lon.

7. Et le prê - tre dit aux au - tres, Et le

La Et le

La Et le

Pi - bo - lon Pi - bo -

prê - tre dit aux au - tres : "Qui est-c' donc qui me ré-pond?", La pi - bo - le, "Qui est-c'

prê - tre dit aux au - tres : A \_\_\_\_\_ "Qui est-c'

prê - tre dit aux au - tres : A \_\_\_\_\_ "Qui est-c'

lon Pi - bo - lon "Qui est-c'

donc qui me ré pond?", Pi - bo - lon. La la

donc qui me ré pond?", Pi - bo - lon. La la la La la la la La la

donc qui me ré pond?", Pi - bo - lon. La la la la La la la la la 8. "M'sieu' l'cu -

donc qui me ré pond?", Pi - bo - lon. Pi - bo - lon. Pi - bo - lon 8. "M'sieu' l'cu -

la A  
 la A  
 ré, c'est une a - geas - se, M'sieu' l'cu - ré, c'est une a - geas - se Ou bien  
 ré, c'est une a - geas - se, M'sieu' l'cu - ré, c'est une a - geas - se Ou bien

un p'tit a - geas - son, La pi - bo - le, Ou bien un p'tit a - geas - son, Pi-bo - lon.  
 un p'tit a - geas - son, La pi - bo - le, Ou bien un p'tit a - geas - son, Pi-bo - lon.

9. Nous lui f'rions faire u - ne ro - be, Nous lui  
 La Nous lui  
 La Nous lui  
 Pi - bo - lon Pi - bo -

## Le petit ageasson

Musical score for the first part of "Le petit ageasson". The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with "f'rongs faire u - ne ro - be Et un beau p'tit ca - pu - chon, La pi -". The second staff continues with "f'rongs faire u - ne ro - be A". The third staff begins with "f'rongs faire u - ne ro - be A". The fourth staff ends with "Pi - bo - lon". Measure numbers 1, 2, and 8 are indicated above the staves.

Musical score for the second part of "Le petit ageasson". The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes to no sharps or flats. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with "bo - le, Et un beau p'tit ca - pu - chon, Pi - bo - lon.". The second staff continues with "Et un beau p'tit ca - pu - chon, Pi - bo - lon.". The third staff begins with "Et un beau p'tit ca - pu - chon, Pi - bo - lon.". The fourth staff ends with "Et un beau p'tit ca - pu - chon, Pi - bo - lon.". Measure numbers 1, 2, and 8 are indicated above the staves.