



alain mbungu

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mbungualain.htm

About the piece

Title:	KUMISAKA NZAMBE
Composer:	mbungu, alain
Arranger:	Didier MISHIBABO
Copyright:	Copyright © alain mbungu
Publisher:	mbungu, alain
Style:	Celebratory

alain mbungu on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Kumisaka Nzambe

(Chant d'Action de grâce)

Harm.: Didier MISHIBABO

Texte et Musique: Alain MBUNGU
Juillet 2012

Musical score for the first system of the hymn. It consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Ku - mi - sa - ka . ku - mi - sa - ka, ku - mi - sa . ku - mi - sa ku - mi - sa - ka ku - mi - sa Ku - mi - sa - . ku - mi - sa.

5

Musical score for the second system of the hymn. It consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: ku - mi - sa - ka Nza - - - mbe. ku mi - sa - ka Nza - - - mbe . ku - . mi - sa - ka Nza - mbe Nza - mbe . ku - mi - sa ku - mi - sa Nza - mbe . ku - mi - sa - ka Nza - mbe Nza - - - mbe

9

Mo - ke - li wa bi - lo - ko bi - nso . . .

Mo - ke - li wa bi - lo - ko bi - nso . . .

Mo - ke - li wa bi - lo - ko bi - nso . . . bi - nso

Mo - ke - li wa bi - lo - ko bi - nso . . . bi - nso

Mo - ke - li wa bi - lo - ko bi - nso . . .

13

bi - nso . . .

bi - nso . . . Bi - lo - ko bi - nso.

bi - nso . . . Bi - lo - ko bi - nso.

bi - nso . . . Bi - lo - ko bi - nso e

bi - nso . . . bi - nso Bi - lo - ko bi - nso.

17

1 - 3 : Bo - li - ngi bwa Yo Nza - mbe bo - li - ngi bwa se - ko . . .

Bo - li - ngi bwa Yo Nza - mbe bo-li-ngi bwa se - ko e e

bo - li - ngi bo-li-ngi bwa se - ko se-ko e!

Nza - mbe bo - li - ngi bwa se - ko .

Nza - mbe bo - li - ngi bwa se - ko bwa se - ko.

23

1. O - ko - no - yi - sa mbu - la o - ko - bi - mi - sa mo - yi e.

29

mpo ya ba - to ba - la - mu na ba - to ba - be ba - ye - ba

mpo ya ba - to ba - la - mu na ba - to ba - be ba - ye ba

34

bo-li-nga bwa Yo . bo-li-nga bwa Yo .

bo-li-nga . bo-li-nga bwa Yo . bo-li-nga e.

bo-li-nga bwa Yo . bo-li-nga bwa Yo bo-li-nga e e.

bo-li-nga bwa Yo bo-li-nga . bo-li-nga bwa Yo bo-li-nga e e.

bo-li-nga bwa Yo bo-li-nga . bwa Yo e bo-li-nga bwa Yo e.

39

2. Nke - mbo ya Yo e - nge - ngi o li - ko - lo mpe o nse, .

45

se nko - mbo ya Yo . e - le - ki lo - ku - mu . To - ku - mi -

se nko - mbo ya Yo . e - le - ki lo - ku - mu. . To - ku - mi -

52

sa Yo, to - ku - mi - sa Yo e e.

to - ku - mi - sa Yo ku - mi - sa Yo. e.

sa Yo, to - ku - mi - sa Yo ku - mi - sa Yo e.

To - ku - mi - sa Yo ku - mi - sa Yo e.

To - ku - mi - sa Yo e e.

57

3. Bi - nso bi - za - li na bo - moi bi - ku - mi - sa Yo e .

63

ba - nze - lu o li - ko - lo ba - ku - mi - sa Yo e ba bo - moi

ba - nze - lu o li - ko - lo ba - ku - mi - sa Yo e ba bo - moi

69

The musical score consists of five staves. The first three staves are vocal lines, and the last two are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: . Ba - sa - ntu ba - nso ba - ku - mi - sa Yo . . . ba - ku - mi - sa Yo . . . Ba - sa - ntu ba - nso ba - ku - mi - sa Yo . . . ba - ku - mi - sa Yo . . . ba - ku - mi - sa Yo . . .