



Marcelo Torcato

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Brazil, Pauliceia

About the artist

It studied piano, birth: Barueri - BRASIL. City that inhabits: Paulicéia - BRASIL. Music projects: GI - Instrumental Group; Music Piano.

Qualification:

- 1 Recorder Sopranino;
- 1 Recorder Soprano;
- 1 Recorder Alto;
- 1 Melodica;
- 1 Mandolin;
- 1 Ukelele;
- 1 Guitar;
- 1 Guitar pedal;
- 1 Viola Caipira;
- 1 Bass;
- 1 Accordeon;
- 1 Keyboard;
- 1 Piano;
- 1 Drums;
- 1 percussion: atabaque, pandeiro; Triangulo; elegance; pandeirola.

Personal web: <http://www.marcelotorca.com>

About the piece



Title: Paulicéia
Composer: Torcato, Marcelo
Arranger: MARCELO, TORCATO
Licence: Creative Commons Licence
Instrumentation: Choral and Piano
Style: Popular / Dance

Marcelo Torcato on free-scores.com

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-torca-marcelo.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Folia em Paulicéia

Canto

ÍNDICE:

Folia em Paulicéia
Em Algum Lugar
Bota
Onda
Jorge Foi Dançar
Diga
Ser Feliz
Carnaval
A Festa
Flores

Marcelo Torca

www.marcelotorca.com

Folia em Paulicéia

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1a. Voz

introdução

6

11

16

22

26

30

35

40

é tem - po de fo -

li - a di - ver - tir.e

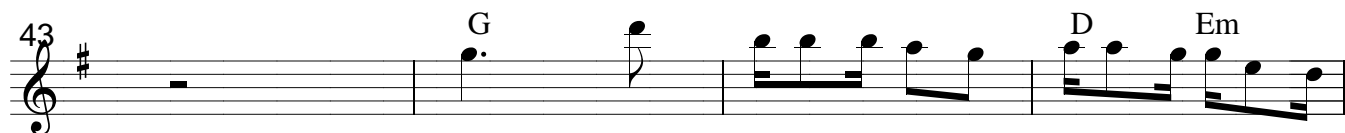
ba - gun - çar na a - le - gri - a

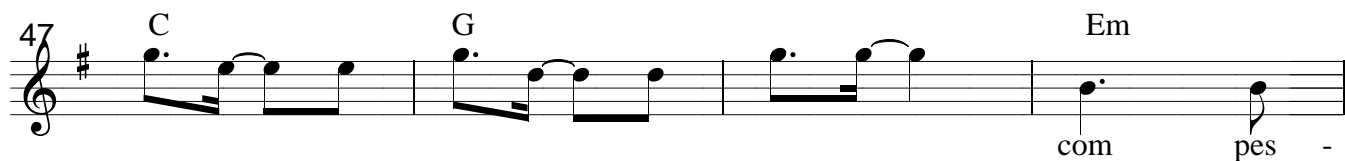
do ve - rão nas pra - ias do rio pa - ra - na

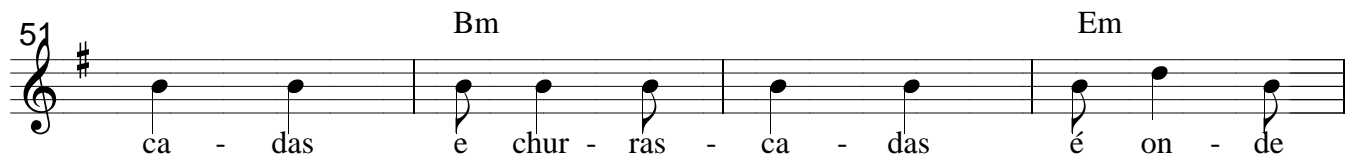
- zão a cons - ciên - cia em pri - mei - ro lu

- gar ba - gun - çar sem a tra - pa - lhar na fo - li a em

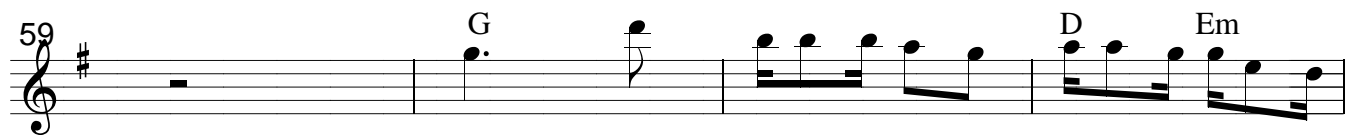
Pau - li - cé - ia ci - da - de quen - te e a - co - lhe - do - ra

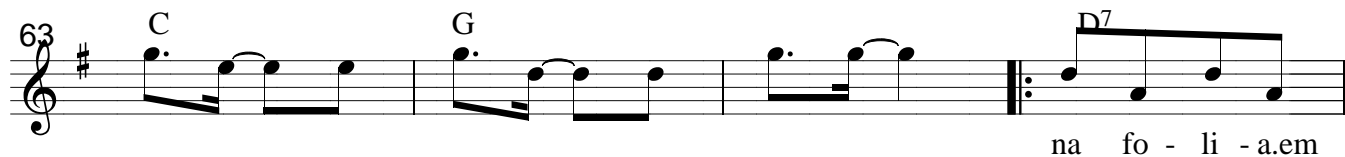
43  G D Em

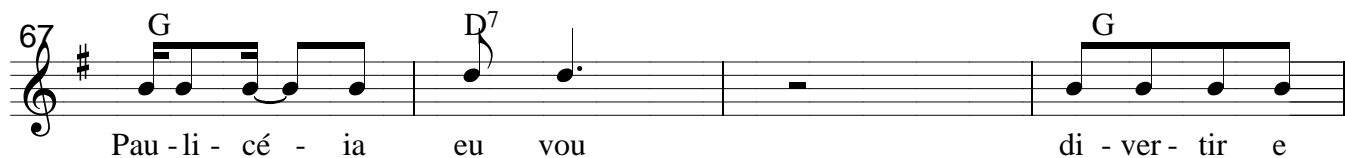
47  C G Em
com pes -

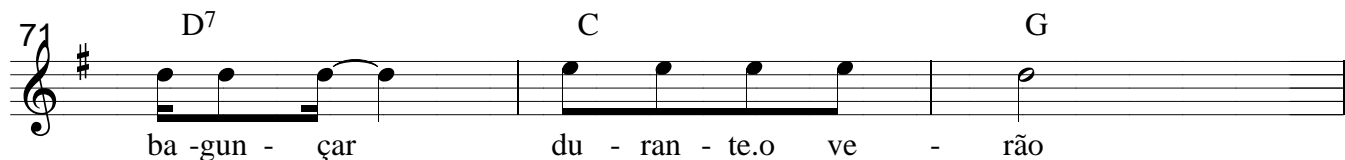
51  Bm Em
ca - das e chur - ras - ca - das é on - de

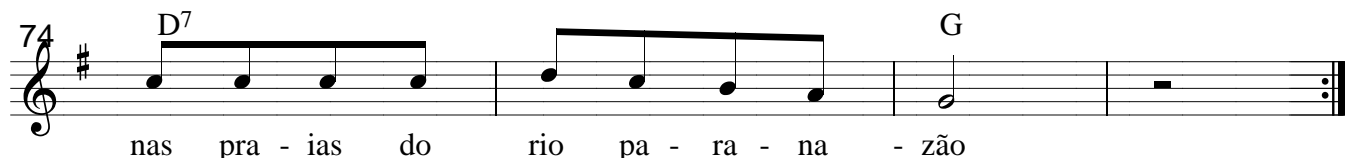
55  Bm D7 G
tam - bém tem es - pa - ço pa - ra des - can - sar

59  G D Em

63  C G D7
na fo - li - a.em

67  G D7 G
Pau - li - cé - ia eu vou di - ver - tir e

71  D7 C G
ba - gun - çar du - ran - te.o ve - rão

74  D7 G
nas pra - ias do rio pa - ra - na - zão

Em Algum Lugar

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1a. Voz

1 Em B \flat
em al - gum lu - gar há u - ma no - va

4 G Em 3
es - pe - ran - ça pa - ra po - der - mos ter

7 B \flat G B \flat
no - vas pers - pe - c - ti - vas des - se fu - tu - ro

10 C B \flat m Gdim
no ho - je no a - go - ra nes - se mo -

13 E Em
men - to

16 A
a a - le - gri - a de se di - ver

19 D E
- tir de dan - çar e na - mo - rar

22 A D
é a mes - ma que a - li - men - ta o fu - tu - ro

25 E A
no ho - je po - is o pas - sa - do fi - cou para

28 D E A
trás e não po - de - mos vol - tar

31 D
é pre -

34 G
ci - so vi - ver - er

37 C
nes - se mo - men - to

40 F G C
a no - va es - pe - ran - ça e fa - zer das

43 F G
pers - pe - c - ti - vas a no - va re - a - li - da - de

46 Am Em
nes - se al - gum lu - gar

49 F G C
que é o no - os - so

Bota

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1a. Voz

bo-ta fo-ra to-da.a rai-va bo-ta fo-ra to-da a-gres -
si-vi - da-de bo-o - o-ra fo-o - o-ra
bo - ta fo - ra to - da.a tris - te - za
bo - ta fo - ra to - do.o cons - tran - gi - men - to
bo - ta fo - ra to - da.a i - mo - ra - li - da - de
bo - ta fo - ra bo - ta
o - vo com pão é gos - to - so po - de ser co - zi - do
ou fei - to em cha - pa mas a bo - ta fi - ca bem no
pé bo - ta fo - ra bo - ta bo - ta

37 G C
bo - ta fo - o - o - ra bo - ta fo - ra bo - ta bo - ta

41 G
bo - ta fo - o - o - ra

45 ⁴ F B \flat F B \flat
fo - ra to - da.a in - com - pre - en - são bo - ta

49 F B \flat F B \flat
fo - ra to - da.a sem ver - go - nhi - ce bo - ta

53 F B \flat
fo - ra bo - ta

57 F B \flat C
fo - ra bo - ta o - vo com pão

61 G Em Am F
é gos - to - so po - de ser co - zi - do ou fei - to

65 Em Bm G C
em cha - pa mas a bo - ta fi - ca bem no pé

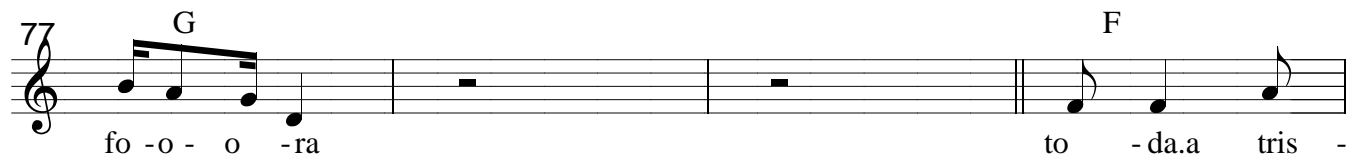
69 C
bo - ta fo - ra bo - ta bo - ta bo - ta

73 G C



fo - o - o - ra bo - ta fo - ra bo - ta bo - ta bo - ta

77 G F



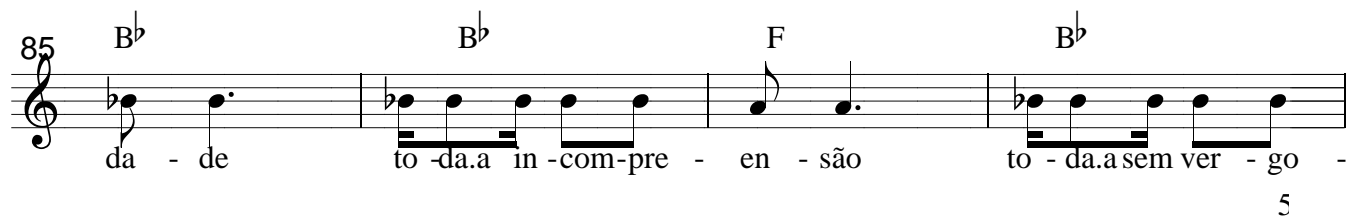
fo - o - o - ra to - da.a tris -

81 B \flat F B \flat F




te - za to - do.o cons tran - gi - men - to to - da.a i - mo - ra - li -

85 B \flat B \flat F B \flat



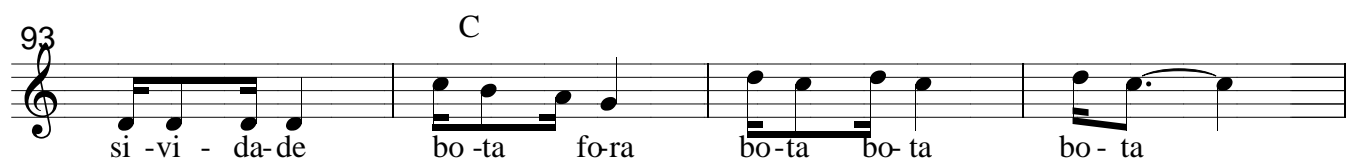
da - de to - da.a in - com - pre - en - são to - da.a sem ver - go -

89 F G C G



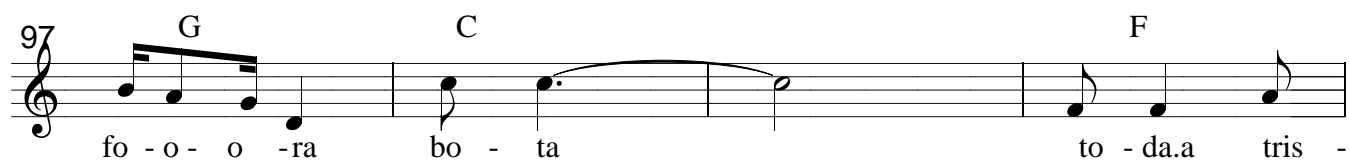
nhi - ce to - da.a rai - va bo - ta fo - ra to - da a - gres -

93 C



si - vi - da - de bo - ta fo - ra bo - ta bo - ta bo - ta

97 G C F



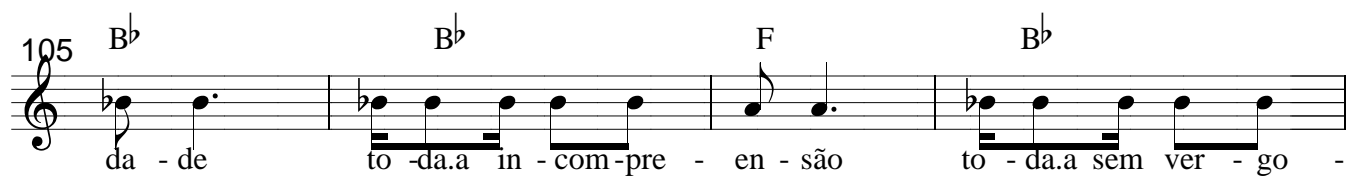
fo - o - o - ra bo - ta to - da.a tris -

101 B \flat F B \flat F



te - za to - do.o cons tran - gi - men - to to - da.a i - mo - ra - li -

105 B \flat B \flat F B \flat



da - de to - da.a in - com - pre - en - são to - da.a sem ver - go -

109 F G C G
nhi - ce to-da.a raiva bo-ta fo-ra to-da a gres -

113 C
si -vi - da-de bo-ta fo-ra bo-ta bo-ta bo-ta

117 G C
fo -o - o - ra bo - ta

Onda

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1a. Voz

1 F B \flat F F
vem lá de lá vem

6 B \flat F Gm
lá de lá a on - da que

11 Dm Gm Dm Am
vai de on - de pa - ra on - de vai

16 C F F B \flat
eu não sei tem di - as de - la su - bir

21 Gm Dm Am C Am
tem di - as de - la des - cer vai de - pen - der do ven - to a - que - le

26 C F F B \flat
que so - pra vem lá

31 F F B \flat F
de lá vem lá de lá

36 Gm Dm Gm
a on - da que vai de

41 Dm Am C F
on - de pa - ra on - de vai eu não sei

46 F $\text{B}\flat$ Gm Dm
so - pra o so - pro so - pro de on - da

51 Am C Am C F
on - de mo - vi - men - ta a men - ta da on - da vem

56 $\text{B}\flat$ F F $\text{B}\flat$
lá de lá vem lá

61 F Gm Dm
de lá a on - da que vai

66 Gm Dm Am C
de on - de pa - ra on - de vai eu não

71 F F $\text{B}\flat$ F
sei pa - ra ci - ma pa - ra bai -

76 C Am C F
xo no mo - vi - men - to de on - da

81 F $\text{B}\flat$ F C Am
pa - ra ci - ma pa - ra bai - xo no mo - vi -

86 C F F $\text{B}\flat$
men - to de on - da vem lá

91 F F B \flat F
 de lá vem lá de lá

96 Gm Dm Gm
 a on - da que vai de

101 Dm Am C F
 on - de pa - ra on - de vai eu não sei

106 F B \flat F C
 pa - ra ci - ma pa - ra bai - xo

111 Am C F F
 no mo - vi - men - to de on - da pa - ra

116 B \flat F C Am C
 ci - ma pa - ra bai - xo no mo - vi - men - to de

121 F
 on - da

Jorge Foi Dançar

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1a. Voz

1

Cm Fm Gm Cm

jor-ge foi dan - çar u ma dan- ça a - gi - ta-da

5

Cm Fm Gm Cm

sa-co - le-ja - va tu - do comu - ma pi-ta - da sen- su - al

9

Fm Gm Cm

sin-to com o cin - to

13

Cm Fm Gm Cm

jor-ge foi dan - çar u - ma dan - ça a - gi - ta-da

17

Cm Fm Gm Cm

sa-co - le-ja - va tu - do comu - ma pi-ta - da sen- su - al

21

Fm Gm Cm

sin-to com o cin - to

25

Cm Fm Gm

29

Cm Cm Fm Gm

33

Cm Fm Gm Cm

37 Cm Fm Gm
na a - gi - ta - ção tu - do sa - co - le -

41 Cm Fm A^b
ja - a - va mas a dança com o cinto

45 Fm A^b B^b E^b
nãos - ta - va dan - do ce - to e no ra - la. e ro - la da dan - ça

49 B^b E^b Fm Cm
sin - to. o cin - to ca - i - iu e mos - trou mos - trou

53 Gm Cm Gm
o sa - co - le - jo se - en - sual ba - lan - ça - va sem

57 Cm Gm Cm Gm
o cin - to sin - to co mo ba - lan - ça - va e jor - ge dan

61 Cm
ço ou - u

65 Cm Fm Gm Cm
jor - ge foi dan - çar u - ma dan - ça a - gi - ta - da

69 Cm Fm Gm Cm
sa - co - le - ja - va tu - do co mu - ma pi - ta - da sen - su - al

73 Fm Gm Cm
sin - to com o cin - to

77 Cm Fm Gm

81 Cm Cm Fm Gm

85 Cm Fm Gm Cm

89 Cm Fm Gm
na a - gi - ta - ção tu - do sa - co - le -

93 Cm Fm A^b
ja - a - va mas a dan - ça com o cinto

97 Fm A^b B^b E^b
não es - ta - va dan - do cer - to e no ra - la.e ro - la da dan - ça

101 B^b E^b Fm Cm
sin - to.o cin - to ca - i - iu e mos - trou mos - trou

105 Gm Cm Gm
o sa - co - le - jo se - en - sua - ba - lan - ça - va sem

109 Cm Gm Cm Gm
o cin - to sin - to como ba - lan - ça - va e jor - ge dan

113 Cm
ço - ou - u

Diga

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1a. Voz

1 di - ga a ver - da - de meu pi - ra - ta

5 quem é que te fu - rou o o - lho?

9 quem é que te cor - tou a per - na?

13 quem é que te dis - cri - mi - nou?

17

21

25

29

33 se so - bra sóu - ma al - ter - na - ti - va a de vi - ver nas

37 Cm Fm A^b Cm
mar - gens ser ro - tu - la - do e des - pre -

41 Gm B^b Gm
za - do é es - sa.en - tão a al - ter - na - ti -

45 B^b E^b E^b B^b
va se - gui - da pa - ra di - zer

49 A^b E^b
a ver - da - de é me - lhor men -

53 E^b B^b
tir pa - ra di - zer

57 A^b E^b
a ver - da - de é me - lhor men -

61 E^b B^b
tir

65 Gm Cm Fm

69 A^b Cm Fm

73 *A^b* *Cm* *Gm*

77 *B^b* *E^b* *E^b* *B^b*

se so - brasó u - ma al ter - na - ti - va

81 *Gm* *Cm* *Fm*

a de vi - ver nas mar - gens ser ro - tu -

85 *A^b* *Cm* *Gm*

la - do e des - pre - za - do é es - sa.en -

89 *B^b* *Gm* *B^b* *E^b*

tão a al - ter na - ti - va se - gui - da

93 *E^b* *B^b* *Gm* *Cm*

di - ga a ver - da - de meu pi - ra - ta

97 *Fm* *A^b* *Cm*

quem é que te fu - rou o o - lho?

101 *Fm* *A^b* *Cm*

quem é que te cor - tou a per - na?

105 *Gm* *B^b* *E^b*

quem é que te dis - cri - mi - nou?

109 $E\flat$ $B\flat$ $A\flat$ $E\flat$
pa - ra di - zer a ver - da - de

113
é me - lhor men - tir

117 $E\flat$ $B\flat$ $A\flat$ $E\flat$
pa - ra di - zer a ver - da - de

121
é me - lhor men - tir

Ser Feliz

Marcelo Morales Torcato

(Marcelo Torca)

1a. Voz

que-ro dan-çar a noi-te to-da
a-té o di-a a ma-nhe-cer nes-te
car-na-val ca-ar-na-val
na-val fe-liz car-na-val na-val fe-liz
ca-ar-na-val fe-liz
es-pan-tar os ma-les fi-car fe-liz
dan-çan-do e pu-lan-do no car-na-val que
diz ca-ar-na-val na-val fe-liz car-na-val

42 $E\flat$ $B\flat$ $A\flat$ Fm
val na-val fe-liz ca - ar - na - val fe -

46 $E\flat$ $E\flat$ $A\flat$ Fm $E\flat$ $B\flat$
liz

52 $A\flat$ Fm $E\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $D\flat$
fe - liz fe - liz se - ja fe -

58 Fm $E\flat$ $A\flat$ $D\flat$
liz na a - le - gri - a da mú si - ca

62 Fm $E\flat$ $E\flat$
e naeu-fo-ria da dan- ça ca - ar na -

66 $A\flat$ Fm $E\flat$ $B\flat$
val na - val fe - liz car na - val na-val fe-liz

70 $A\flat$ Fm $E\flat$ $E\flat$
ca - ar - na - val fe - liz

74 $A\flat$ Fm $E\flat$ $B\flat$ $A\flat$
a ma - dru - ga - da.é

79 Fm $E\flat$ $E\flat$

82 $A\flat$ $D\flat$ Fm $E\flat$
lon - ga e gos - to - sa pa - ra dan -

86 $A\flat$ Fm $E\flat$
çar e can - tar

90 $E\flat$ $A\flat$ Fm $E\flat$
ca - ar - na - val na - val fe - liz ca - ar - na - val

94 $B\flat$ $A\flat$ Fm $E\flat$
na - val fe - liz ca - ar - na - val fe - liz

98 $E\flat$ $A\flat$ Fm $E\flat$
fe - liz fe - liz fe - liz fe - liz

102 $B\flat$ $A\flat$ Fm $E\flat$
fe - liz fe - liz se - ja fe - liz

106 $E\flat$ $A\flat$ $D\flat$ Fm
dan - çan - do em gru - pos can - tan - do com a - mi

114 $E\flat$ $E\flat$ $A\flat$
- gos ca - ar - na - val na - val

118 Fm Eb Bb Ab
 fe liz car na - val na-val fe-liz ca - ar - na -

122 Fm Eb Eb Ab
 val fe - liz

126 Fm Eb Bb Ab
 fe liz car na - val na-val fe-liz ca - ar - na -

130 Fm Eb Eb Ab
 val fe - liz fe - liz

134 Db Fm Eb Ab
 se - ja fe - liz dan - çan - do.em gru - pos

138 Db Fm Eb
 can - tan - do com a - mi - gos

142 Eb Ab Fm Eb
 ca - ar - na - val na-val fe liz car na - val

146 Bb Ab Fm Eb
 na-val fe-liz ca - ar - na - val fe - liz

Carnaval

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1 $B\flat$ F Dm Gm
é no car - na - val car - na - val - de Paúli - cé - a

5 Dm Gm F
on - de a festa. a - con - te - ce a con - te - ce. o mês in -

9 $B\flat$ $B\flat$
tei - ro a. a - ni - ma - ção é to

13 F C Am
- tal ao som do trio e - lé - tri - co de - bai - xo da

17 Dm Am Dm F
lu - a ao la - do das á - guas a noi - te vi -

21 $B\flat$ Dm Gm Dm
rá o dí - a vi - rá e. a - in - da tem

25 Gm F $B\flat$ $B\flat$
gen - te que - ren - do vi - rar

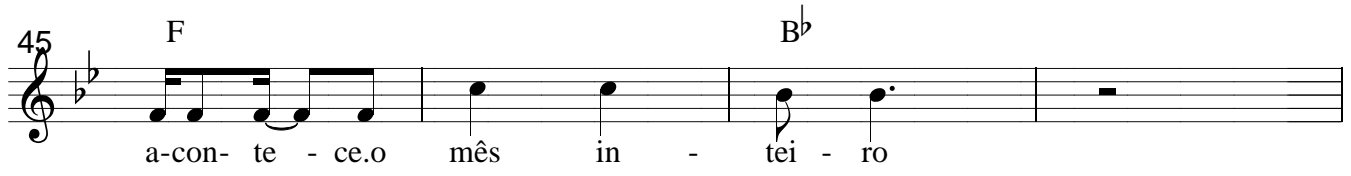
29 F Dm Gm Dm
33 Gm F $B\flat$
3 3

37 

é no car - na - val

41 

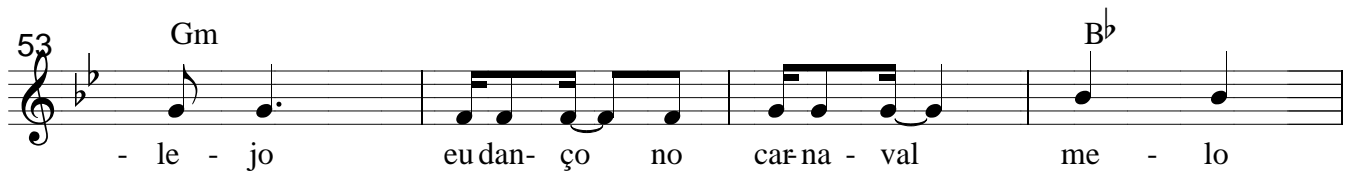
car - na - val de Pau - li - cé - a on-de a fes - ta. a - con - te - ce

45 

a - con - te - ce. o mês in - tei - ro

49 

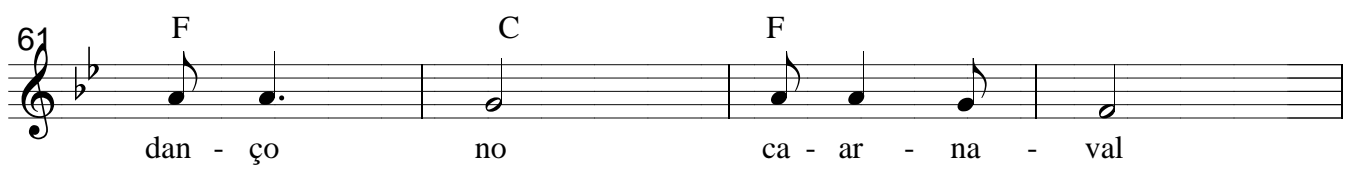
no re - me - le - xo no sa - co

53 

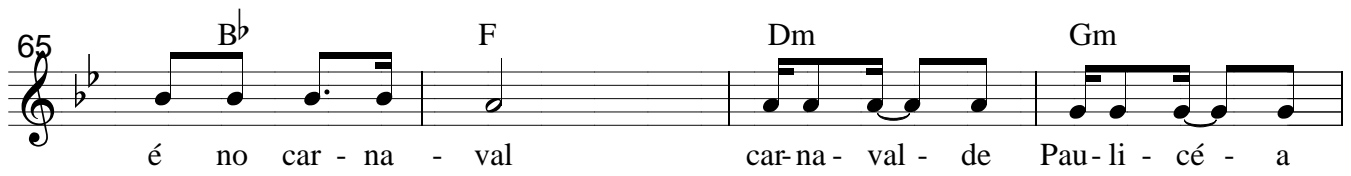
- le - jo eu dan - ço no car - na - val me - lo

57 

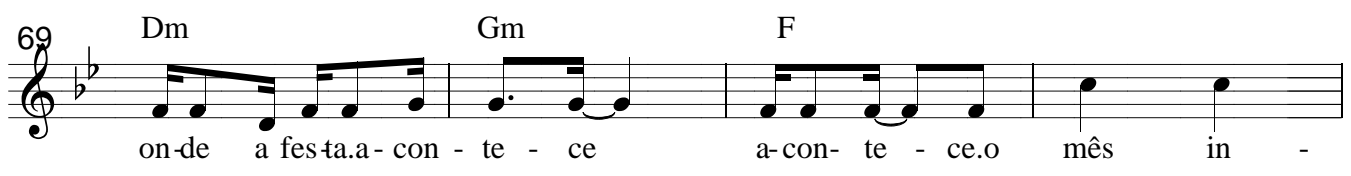
sa - co não a - le - jo por - que eu

61 

dan - ço no ca - ar - na - val

65 

é no car - na - val car - na - val - de Pau - li - cé - a

69 

on-de a fes - ta. a - con - te - ce a - con - te - ce. o mês in -

73 $B\flat$ $B\flat$
tei - ro a.a - ni - ma - ção é to

77 F C Am
- tal ao som do trio e - lé - tri - co de - bai - xo da

81 Dm Am Dm F
lu - a ao la - do das á - guas a noi - te vi -

85 $B\flat$ Dm Gm Dm
rá o di - a vi - rá e.a - in - da tem

89 Gm F $B\flat$ $B\flat$
gen - te que - ren - do vi - rar

93 F Dm Gm Dm Gm F
car - na - val - de Pau - li - cé - a on - de a festa.a - con - te - ce

99 $B\flat$ $B\flat$ F
é no car - na - val

105 Dm Gm Dm Gm
car - na - val - de Pau - li - cé - a on - de a festa.a - con - te - ce

109 F $B\flat$
a eon - te - ce.o mês in - tei - ro

A Festa

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1 $E\flat$ $A\flat$
a festa es-tá come-çan-do te-mos tu-do pra.a- ni

5 $D\flat$ $G\flat m$ $E\flat$
- mar en - tão va-mos pu - lar va-mos dan - çar e

9 $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ Fm
a-gi - tar a - té o ve-rão pas - sar é a

13
fes - ta de gen - te a - ni - ma - da

17 $D\flat$
é a fes - ta de gen - te ca - ma - ra

21 $A\flat$
- da é a fes - ta de gen - te so

25 E
- fri - da é a fes - ta de

29 $E\flat$
gen - te que gri - ta

33 Fm A^b
a fes - ta vai con - ti - nu - an - do

37 E^b B^b
com o seu pu - la pu - la e be - be be - be

41 Fm B^b
en - tre vá - rios ro - do pios en - tre vá - rios

45 Gm Fm
as - so - bios vai to - can - do é a

49
fes - ta de gen - te que tra - ba - lha

53 D^b
é a fes - ta de gen - te que ba - ta

57 A^b
- lha é a fes - ta de gen - te sin

61 E
- di - ca - li - za - da é a fes - ta de

65 E^b
gen - te ca - ma - ra - da

Flores

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1 F C
as flo - res e - xa - lam per - fu - mes dos

3 B \flat C
quais as - pi - ra - mos

5 Dm E \flat m
sem ter co - mo im - pe - dir

7 C \sharp m
as - pi - ra - mos tu - do que e - la nos dá

9 B F \sharp
em seu chei - ro e be - le - za

11 B A B A
mas tam - bém seus es - pi - nhos e a dor se pu - der - mos

13 B A B C \sharp
im - pe - dir o so - fri - men - to que vem com a dor

15 B E
tal - vez não co - nhe - ce - rí - a - mos

17 D C \sharp
a be - le - za que com a flor

19 **A** **B** **D** **E**
com um sim - ples a - to tal - vez po - de - rí - a - mos im - pe - dir

21 **D** **B** **A** **B**
mui - tas coi - sas mas a cu - rio - si - da - de ma - ior que a

23 **D** **E** **A**
pró - pria sen - sa - tez

25 **A^b** **E^b**
se as flo - res e - xa - lam per

27 **D^b** **A^b** **E^b**
- fu - mes não é pa - ra tor - nar

29 **D^b** **Cm** **B^bm** **E^b**
a vi - da me - lhor mas pa - ra so - bre - vi

31 **Fm** **Gdim** **E^b**
- ver a a - tra - ção de ver

33 **Cm** **A^b** **B^bm**
faz a - con - te - cer e as flo - res se mul - ti -

35 **E^b** **B^bm**
pli - cam de a - cor - do com seu a -

37 Eb Cm
gra - do se não e - xis tem flo - res fe -

39 Bbm Cm
di - das não é por u - ma sim - ples coin -

41 Bbm Eb
ci - dên - dia mas a e - vi - dên - cia

43 Fm Ab
de que o a - gra - do faz vi - ver

45 F C
ca - da flor com seu per - fu - me

47 Bb C
tem um lu - gar pa - ra vi - ver

49 Dm Ebm
se - ja em ma - ior nú - me - ro

51 Dm Ebm
se - ja em me - nor nú - me - ro

53 F C
sem - pre tem a quem a - gra - da

55 $B\flat$ C

se so - mos flo - res e ca - da um com

Detailed description: This is the first line of musical notation, starting at measure 55. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes, with some notes beamed together. Chords B-flat and C are indicated above the staff.

57 $B\flat$ F C

seu per - fu - me te - mos a quem a - gra - dar

Detailed description: This is the second line of musical notation, starting at measure 57. It continues the melody from the previous line. Chords B-flat, F, and C are indicated above the staff.

59 F C F C

te - mos a - on - de vi - ver te - mos a dor

Detailed description: This is the third line of musical notation, starting at measure 59. It continues the melody. Chords F, C, F, and C are indicated above the staff.

61 $B\flat$ F

se - rá que te - mos

Detailed description: This is the fourth and final line of musical notation, starting at measure 61. It concludes the phrase. Chords B-flat and F are indicated above the staff.