



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 029 (choir)

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title: Hymns and Songs No. 029 (choir)
Composer: Malan, César
Copyright: Domaine Public
Publisher: Brenner, Jérémie
Instrumentation: Piano and Voice
Style: Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Ô divine faveur !

♩ = 90
Avec élan
mf

29

1. Ô di - vi - ne fa - veur ! Tré - sor i - nes - ti - ma - ble !
2. Le Dieu saint a trou - vé la jus - tice ac - com - pli - e
3. Ô Dieu ! tu l'as don - né dans ton a - mour im - men - se.
4. Dès les temps é - ter - nels, ô mys - tère in - son - da - ble !

p

Nous con - nais - sons Jé - sus et sa main cha - ri - ta - ble.
Dans le der - nier A - dam, qui seul le glo - ri - fi - e :
Il a tout ac - com - pli pour no - tre dé - li - vran - ce :
Tu nous a - vais é - lus dans ta grâce in - ef - fa - ble ;

f

Dans sa grâce il nous prit du mi - lieu des pé - cheurs,
Il est son Bien - ai - mé, l'ob - jet de ses dé - sirs,
Il est no - tre jus - tice et no - tre sain - te - té,
Et main - te - nant, ô Dieu, ton Es - prit, cha - que jour,

mf

Pour con - sa - crer à Dieu de vrais a - do - ra - teurs,
Qui dans sa loi par - faite a mis tous ses plai - sirs,
Sa vie est no - tre vie, et pour l'é - ter - ni - té,
Nous ré - vè - le ton Fils et ton cœur plein d'a - mour,

p

de vrais a - do - ra - teurs.
 a mis tous ses plai - sirs.
 et pour l'é - ter - ni - té.
 et ton cœur plein d'a - mour.

Paroles de
 Bénédicte Pictet (1655-1724)
 Mètres : 12f.12f.12.12.(6)

Musique de
 César Malan (1787-1864)
 Mélodie : Ô divine faveur