



Daniel Luçon

About the artist

Daniel Luçon, auteur-compositeur-interprète est un passionné de chanson et de spectacle depuis son plus jeune âge. Sélectionné est vainqueur du grand prix de la chanson internationale à Kourou en Guyane avec « Si tu croises en chemin ». Finaliste de la sélection du Grand Prix Eurovision avec « Fais-le prends le temps de vivre ». Depuis de nombreuses années, il parcourt bon nombre de régions françaises avec son groupe « Le Music Show Soleil », formation composée de 4 danseuses et 1 chanteur (Daniel) dont la musique est axée sur la musique d'ambiance festive (salsa ? samba ? biguine etc?). Il a aussi un spectacle « Alain Barrière » où il reprend tous les grands succès de l'auteur-compositeur breton, son maître. Les partitions sont déposées et protégées à la Sacem, pour toute interprétation en public merci de les ajouter à votre liste des oeuvres

About the piece

Title:	Paradis (Samba)
Composer:	Luçon, Daniel
Licence:	Daniel Luçon © All rights reserved
Instrumentation:	Lead sheet (with lyrics)
Style:	Popular / Dance

Daniel Luçon on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-daniel-lucon19.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



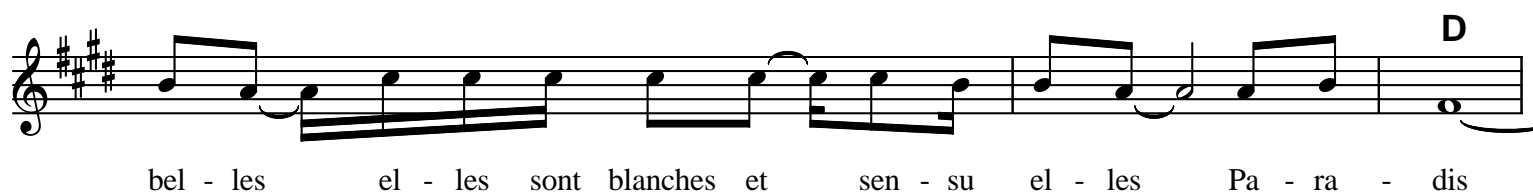
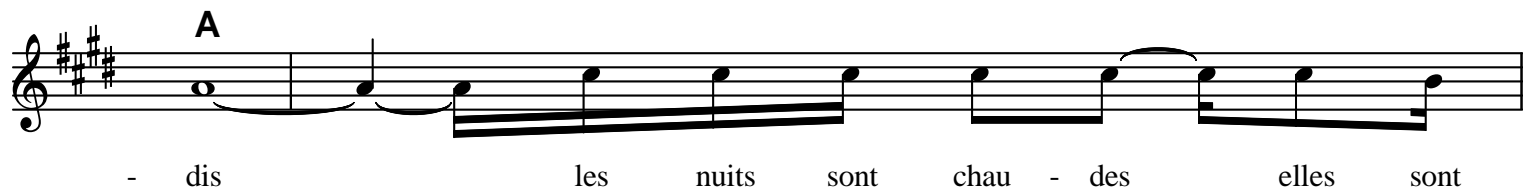
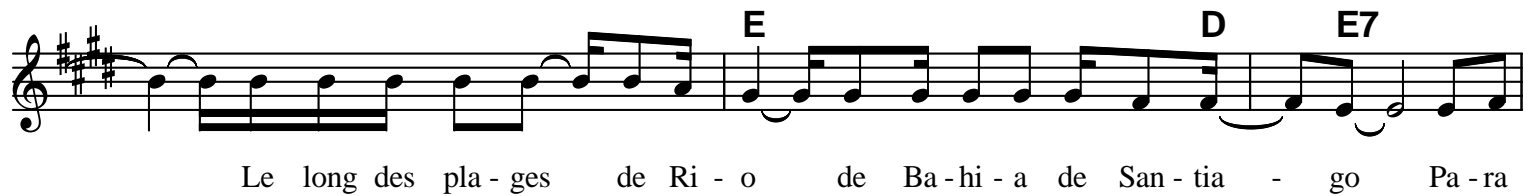
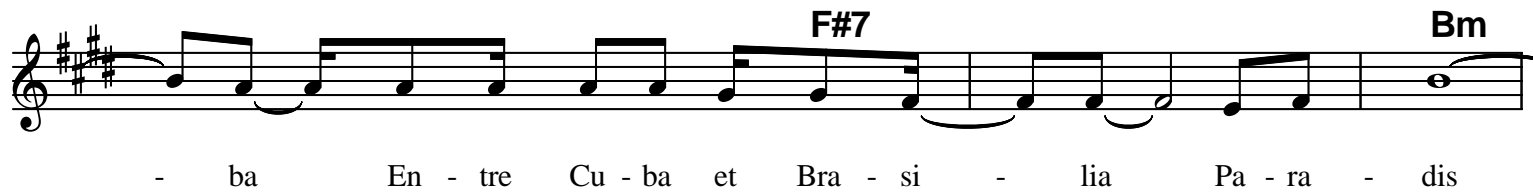
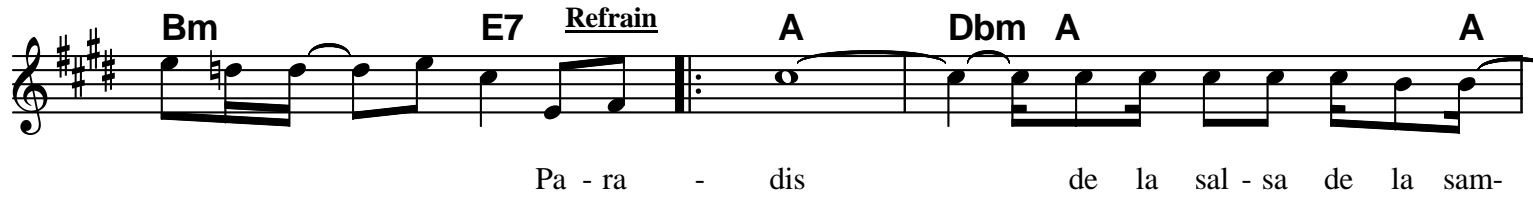
This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Paroles de :
Frougier Jacques-Hubert

PARADIS

Musique de :
Luçon Daniel

T° di Samba



Paradis

Dans un rêve o - cé - a - ni - que on s'é - clate sous les tro - pi - ques Pa - ra -

- dis 1 - Les a - li - zés d'l'a - tlan - ti - que chan - tent
2 - Des îles mar - qui - ses ou d'ha - waï Jus - qu'à

la mê - me mu - si - que Elle vient tout droit de l'o - cé - an Mu - si
la bar - rière de Co - rail On en - tend chan - ter pa - ra - dis Dans la


- que noire ou mé - tis - se Sur ces ry - thmes on se tis - se
moi - teur des nuits fol - les Au son des mu - si - ques cré - oles

des a - mours au fil du temps Pa - ra - dis
on dan - se tou - te la nuit


de la sal - sa de la sam - ba En - tre Cu - ba et Bra - si - lia Pa - ra

- dis Le long des pla - ges de Ri - o de Ba - hi - a de San - tia -

Paradis



- go Pa - ra - dis Les nuits sont chaudes el - les sont



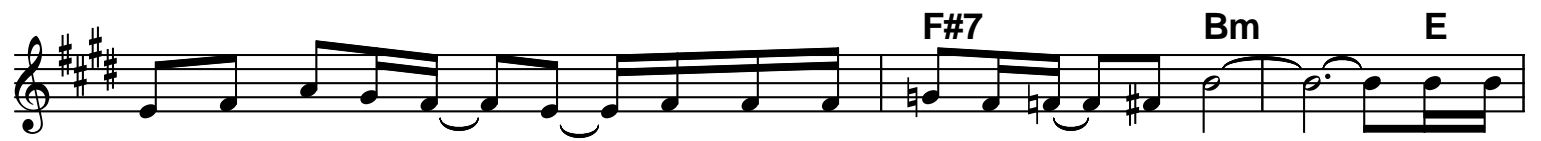
bel - les el - les sont blanches et sen - su - el - les Pa - ra - dis




Dans un rêve o - cé - a - ni - que on s'é - clate sous les tro - pi - ques Pa - ra -




- dis Des mu - si - ques qui s'ex - hi - bent Elles vien -



- nent des Ca - ra - ï - bes Des îles de l'o - cé - an in - dien Mu - si



- que noire ou mé - tis - se Sur ces ry - thmes on se tis - se



Des a - mours sans len - de - main

Paradis

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb). Chord Bb is indicated above the staff. The melody consists of eighth and quarter notes.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Chords G and Cm are indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Chords F and F7 are indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Chord Bb is indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes.

Les nuits sont chaudes el - les sont be -

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Chords Bb7 and Eb are indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes.

- les El - les sont blanches et sen - su - el - les Pa - ra - dis

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Chord Bb is indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes.

Dans un rêve o - cé - a - ni - que on s'é - cla - te sous les tro -

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats. Chords F, Bb, Cm, F, Bb, Cm, F, and Bb are indicated above the staff. The melody concludes with a double bar line.

- pi - ques Pa - ra - dis Pa - ra - dis Pa - ra - dis