



Bernard LEUTHEREAU

France, GROSLAY

Histoire de Merlin l'Enchanteur

About the artist

Après des études d'écriture, d'histoire de la musique, de musicologie, de piano, Bernard LEUTHEREAU, professeur certifié et agrégé, a enseigné dans les Conservatoires Municipaux de Musique de Persan et de Sarcelles. Titulaire à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education (Inspé), Université de Cergy-Pontoise, il continue à entretenir sa passion pour la composition. Publié aux éditions Combre, Rideau Rouge, Fuzeau, il a reçu des commandes, notamment de l'ADIAM 95 (Forum Départemental des Ecoles de Musique). Une grande partie de son catalogue d'une cinquantaine d'oeuvres est dédiée à la musique de chambre ou à des instruments solistes. Il a aussi écrit trois oeuvres orchestrales : LUMEN (1986 pour orchestre, Structures Baschet, chœur et récitant), PREVERTIADES (1993 pour orchestre ... (more online)

Associate: SACEM

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-barricadesmysterieuses.htm>

About the piece



Title: Histoire de Merlin l'Enchanteur
Composer: LEUTHEREAU, Bernard
Copyright: Copyright © Bernard LEUTHEREAU
Instrumentation: Flute Quartet
Style: Early 20th century

Bernard LEUTHEREAU on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=68336>



- listen to the audio
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Légendes de la Table Ronde

(4 flûtes trav.)

1- Histoire de Merlin l'Enchanteur

Bernard LEUTHEREAU

♩ = 80

Flûte 1

The musical score for Flute 1 is written in 4/4 time. The first system consists of three measures. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic and contains a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second measure continues the melody with quarter notes: F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The third measure features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The score is enclosed in a large bracket on the left side.