



# STÉPHANE ALEX LEUGA TOUALEU

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Cameroon

## About the artist

Pour moi, la musique consiste à nous élever le plus loin possible au-dessus de ce qui est. Je suis un jeune camerounais passionné de la musique en général et un grand penchant sur un style liturgique. Je mets mes compétences artistiques au service de l'église, communautés, des groupes, des entreprises, des individuels etc.

La musique est le plus élevé des arts ; elle ne formule pas la pensée, elle en est comme la substance pure. C'est par elle que nous nous rapprochons de Dieu.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-stephaneleuga.htm>

## About the piece



**Title:** Kyrie Messe Notre Dame de l'Amour  
**Composer:** LEUGA TOUALEU, STÉPHANE ALEX  
**Arranger:** Henri William Otsomotsi  
**Copyright:** Copyright © Stéphane LEUGA  
**Publisher:** LEUGA TOUALEU, STÉPHANE ALEX

STÉPHANE ALEX LEUGA TOUALEU on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Messe Notre Dame de l'Amour

(Kyrie)

Texte et musique : Stephane Leuga

Arr : Henri William Otsomotsi

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

*Dolce* ♩ = 60

## Chorus sotto voce

5

1. Sei - gneur Jé - sus en - vo - yé par le Père pour gué - rir et sau - ver tous les hom - mes  
3. Sei - gneur Jé - sus è - le - vé dans la gloire où tu in - ter - cè - de pour nous

Ouh

Ouh

Ouh

Ouh

Ouh

Ouh

5

Messe Notre Dame de l'Amour, p. 2

9 *f* *p*

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

8 Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

13

13 **Fine**

Messe Notre Dame de l'Amour, p. 3

17

Sei - gneur Jé - sus ve - nu dans le monde pour ap - pe - ler tous les pé - cheurs.

Ouh \_\_\_\_\_ Ouh \_\_\_\_\_

Ouh \_\_\_\_\_ Ouh \_\_\_\_\_

Ouh \_\_\_\_\_ Ouh \_\_\_\_\_

Ouh \_\_\_\_\_ Ouh \_\_\_\_\_

17

21

*f* Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son *p*

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

Chris - te e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

21

**D.C. al Fine**