



# Jean-François Laffay

France, Nantes

## 9 - Chant du choral: Vainqueur de la mort et du monde (SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES)

### About the artist

French Organist living in Nantes (France). He composed various pieces for organ, flute and organ, viola and organ, organ and trumpet. He's the student of Jean Langlais, continued his studies and is graduate from the Schola Cantorum Paris.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-francois-laffay.htm>

### About the piece

**Title:** 9 - Chant du choral: Vainqueur de la mort et du monde [SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES]  
**Composer:** Laffay, Jean-François  
**Copyright:** Copyright © Laffay, Jean-Francois  
**Instrumentation:** Trumpet (Ut) and Organ  
**Style:** Hymns - New age

Jean-François Laffay on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=64748>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

## 9 - Chant du choral: "Vainqueur de la mort et du monde"

Jean-François LAFFAY

Moderato ♩ = 100

Trumpet

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Orgue

6

Tpt.

S

A

T

B

Org.

1. Vain queur de la mort et du mon de, Le

1. Vain quer de la mort et du mon de Le

1. Vain queur de la mort et du mon de, le

Vain queur de la mort et du mon de, Le

Fils de Dieu sort du tom beau; Aux hor reurs d'u ne nuit pro fon

Fils de Dieu sort du tom beau; Aux hor reurs d'u ne nuit pro fon

Fils de Dieu sort du tom beau; Aux hor reurs d'u ne nuit pro fon

Fils de Dieu sort du tom beau; Aux hor reurs d'u ne nuit pro fon

Fils de Dieu sort du tom beau; Aux hor reurs d'u ne nuit pro fon

Copyright © Jean-François LAFFAY

## SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

11

Tpt. de

S de suc cè de le jour le plus beau. La joie a fait

A de suc cè de le jour le plus beau. La joie a fait

T de Suc cè de le jour le plus beau. La joie a fait

B de Suc cè de le jour le plus beau. La joie a fait

Org.

16

Tpt.

S fuir la tris tes se! Peuple heu reux peu ple ra cheté. Qu'au

A fuir la tris tes se! Peuple heu reux, peu ple ra che té. Qu'au

T fuir la tris tes se! Peuple heu reux peu ple ra che té. Qu'au

B fuir la tris te se! Peuple heu reux, peu ple ra che té. Qu'au

Org.

SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

21

Tpt.

S

A

T

B

Org.

jour d'hui la sainte al lé gres se chan te Jé sus res — su sci

jour dh'ui la sainte al lé gres se chan te Jé sus res — su sci

jour d'hui la sainte al lé gres se chan te Jé sus res — su sci

jour d'hui la sainte al lé fres se chan te Jé sus res — su sci

26

Tpt.

S

A

T

B

Org.

té. 2. Ô Jé sus toi dont la ten dres

té 2. Ô Jé sus toi dont la ten dres

té. 2. Ô Jé sus toi dont la ten dres

té. 2. Ô Jé sus toi dont la ten dres

# SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

4  
31

Tpt.

S  
se é gale en tous temps le pou voir, rem plis en vers

A  
se é gale en tous temps le pou voir, rem plis en vers

T  
se é gale en tous temps le pou voir, rem plis en vers

B  
se é gale en tous temps le pou voir, rem plis en vers

Org.

36

Tpt.

S  
nous ta pro mes se et mets le comble à notre es poir; Qu'un

A  
nous ta pro mes se et mets le comble à notre es poir; Qu'un

T  
nous ta pro mes se et mlets le comble à notre es poir; Qu'un

B  
nous ta pro mes se et mets le comble à notre es poir; Qu'un

Org.

SUITE POUR UN MATIN DE PÂQUES

41

Tpt.

S

A

T

B

Org.

jour, a yant part à ta gloi re nos voix cé lè brent à ja mais, et

jour, a yant part à ta gloi re nos voix cé lè brent à ja mais, et

jour a yant part à ta gloi re nos voix cé lè brent à ja mais, et

jour a yant part à ta gloi re nos voix cé lè brent à ja mais, et

47

Tpt.

S

A

T

B

Org.

*Ralenti*

ton a mour et ta vic toi re dans le roy au \_\_\_\_\_ me de la paix.

ton amour \_\_\_\_\_ et ta vic toi re dans le roy au \_\_\_\_\_ me de la paix.

ton a mour et ta vic toi re dans le roy au \_\_\_\_\_ me de la paix.

ton a mour et ta vic toi re dans le roy au \_\_\_\_\_ me de la paix.

*Ralenti*