

# Precipitoso nel mar

G. F. Händel (1685-1758)

Violini

Polifemo

Basso

4

7

10

Preci-pi - to - so nel mar che fre - me più corre il

The image shows a musical score for three parts: Violini (Violins), Polifemo (Polifemo), and Basso (Bass). The score is in common time (C) and consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 4. The third system starts at measure 7. The fourth system starts at measure 10 and includes the lyrics: "Preci-pi - to - so nel mar che fre - me più corre il". The Polifemo part is mostly silent, indicated by a long horizontal line. The Violini and Basso parts feature intricate rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes.

13

fiu - me che stret - to fù, pre - ci - pi - to - so nel

16

mar che fre - me più cor - re il fiu - me che stret - to fù,

19

pre - ci - pi -

22

to - so nel mar che fre - me, più corre il fiu - me, più cor -

25

re, più cor - re il

28

fiu - me che stret - to fù, più cor - re il fiu - me, più cor - re il

31

fiu - me che stret - to fù.

34

Ho per co -

37

stu - me pri-vo di spe - me anch'io sde - gno - so ren - dermi

40

più, an - ch'io sde - gno - so ren-dermi più, ho per co -

43

stu - me pri - vo di spe - me an-ch'io sde - gno - so ren - dermi più.

D.C.