



# John Figueres Bautista

Spain

## About the artist

Born in Terrassa (Barcelona, Spain). Play cello and some other instruments (mandolin, acordion). Music teacher at the School of music in La Garriga (Barcelona) [www.escolamusicalagarriga.cat] Composer and arranger. Interested in catalan traditional music, songs and dances.

## About the piece



**Title:** La riera va quedar-me dins d'un puny [La riera]  
**Composer:** Figueres Bautista, John  
**Licence:** Copyright © John Figueresbautista  
**Instrumentation:** Choral a cappella  
**Style:** A cappella

## John Figueres Bautista on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-john-figueresbautista.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# La riera va quedar-me dins un puny

Lletra: Perejaume  
Música: Joan Figueres

Tranquil  $\text{♩} = 90$

Soprano *mf* La ri - e - ra \_\_\_\_\_ va que - dar-me dins \_\_\_\_\_ d'un puny

Contralt *pp* Ri - e - ra \_\_\_\_\_ dins d'un \_\_\_\_\_ puny. \_\_\_\_\_

Tenor *pp* u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u. \_\_\_\_\_

Baríton *pp* u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u. \_\_\_\_\_

Baix *pp* u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u.

9 Soprano *mf* La ri - e - ra \_\_\_\_\_ va que - dar-me dins d'un puny \_\_\_\_\_

Contralt *p* Ri - e - - - ra \_\_\_\_\_ dins d'un \_\_\_\_\_ puny. \_\_\_\_\_

Tenor *pp* u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u. \_\_\_\_\_

Baríton *pp* u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u. \_\_\_\_\_

Baix *pp* u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u. \_\_\_\_\_

16

*mf* fer i li fe-ia fer els tra-ços que vo - li - a,  
*mf* ia, i li fe - ia fer els tra - ços que vo - li - a,  
*mf* fe i li fe-ia fer els tra-ços que vo - li - a,  
*mf* li li fe-ia fer els tra - ços que vo - li - a  
*mf* I li fe-ia fer els tra - ços que vo - li - a,

24

*mf* ai - gua, ai - gua amb la mà li do-nés ca - mí.  
*mf* ai - gua, ai - gua amb la mà li do-nés ca - mí.  
 ai - gua, ai - gua amb la mà li do-nés ca - mí.  
*mf* i l'ai - gua es tor - ça - va se - gons que amb la mà li do-nés ca - mí, i, i,  
*mf* i l'ai - gua es tor - ça - va se - gons que amb la mà li do-nés ca - mí, i, i,

a, — a, — a, — a, — a, — u, u, u, u, u.  
 a, — a, — a, — a, — a, — a, — a, — a, — u, u, u, u, u.  
 a, — a, — a, — a, — a, — a, — a, — a, — u, u, u, u, u.  
 a, a, a, a, a, a, a, a, u, u, u, u, u.  
 a, a, a, a, a, a, a, a, u, u, u, u, u.

*pp* u, — u, — u, — u, — u, —  
*pp* u, — u, — u, — u, — u, —  
*mf* Es-cri - vi - a, es-cri - vi - a, es-cri - via amb la lle - ra l'ai - gua so - na - do - ra,  
*pp* u, — u, — u, — u, — u, —  
*pp* u, — u, — u, — u, — u, —

*mf* i\_el ca-bal a-com-pli-a la for - ma del so. \_\_\_\_\_

*mf* i\_el ca-bal a-com-pli-a la for - ma del so. \_\_\_\_\_ *pp* i si\_un fet e-ra mas-sa\_alt,

*mf* i\_el ca-bal a-com-pli-a la for - ma del so. \_\_\_\_\_ *pp* U, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_

*mf* i\_el ca-bal a-com-pli-a la for - ma del so. \_\_\_\_\_ *pp* U, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_

*mf* i\_el cabal a-com-pli-a la for - ma del so. \_\_\_\_\_ *pp* U, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_

*mf* Si\_un fet e-ra ma-sa\_alt per tra - çar - lo \_\_\_\_\_ la ri-e-ra s'hi\_afo-

i si\_un fet e-ra mas-sa\_alt, i si\_un fet e-ra mas-sa\_alt, i si\_un fet e-ra mas-sa\_alt, la ri-e-ra s'hi\_afo-

u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_

u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_

u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_

na - va per so - ta \_\_\_\_\_ i hi fe-ia\_un sub-rat-llat i hi feia\_un subratllat obs -

na - va per so - ta i si\_un fet e - ra mas - sa,alt, i hi fe-ia\_un sub-rat-llat obs - cur, i hi

u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_

u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_

u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_

cur, i hi fe-ia\_un sub-rat-llat, hi fe-ia\_un sub-rat-llat obs - cur. \_\_\_\_\_

fe-ia\_un sub-rat-llat obs - cur, i hi fe-ia\_un sub-rat-llat obs - cur. \_\_\_\_\_

u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_

u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_

u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_ u, \_\_\_\_\_