



Patrice Durand

Leçon 16/24

About the artist

I offer arrangements and original pieces for solo guitar or small ensembles.
The recordings are not always of good quality but still give an idea.
Thank you for the possible additions of interpretations and / or comments.
Good pick, Patrice

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-patdur21.htm>

About the piece



Title: Leçon 16/24
Composer: Durand, Patrice
Copyright: Copyright © Patrice Durand
Publisher: Durand, Patrice
Instrumentation: Guitar solo (standard notation)
Style: Instructional

Patrice Durand on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



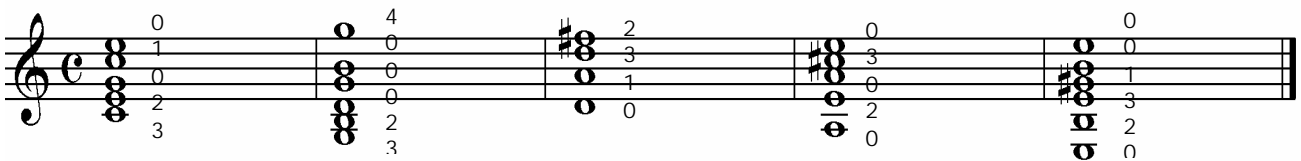
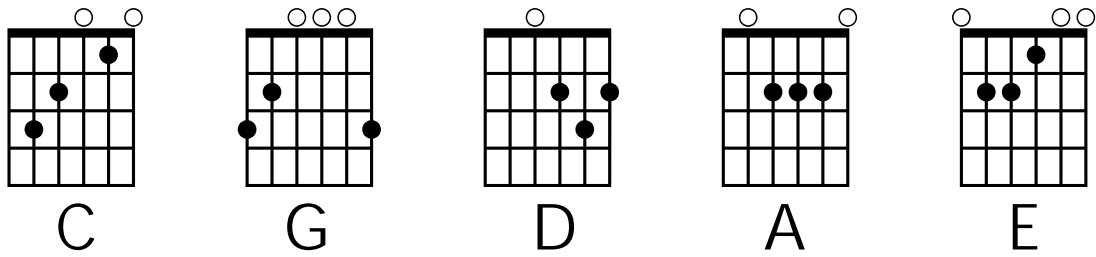
This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

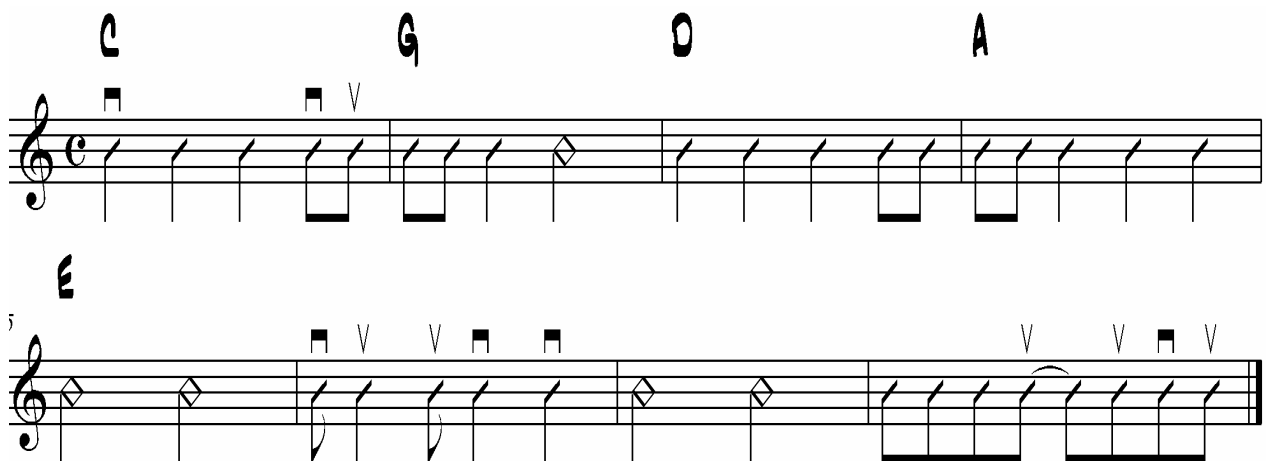
16



Les **diagrammes** d'accords, ils représentent la touche en première position, la guitare debout face à soi. Les points noirs pour les cases jouées et les points blancs pour les cordes libres. Une lettre majuscule seule chiffre la fondamentale d'un accord **parfait** majeur.

Sur la portée, l'écriture verticale signifie que les sons sonnent simultanément. On les joue le plus souvent de bas en haut (du grave à l'aigu).

Rythmique à Joe



L'écriture rythmique remplace les notes par des slashes , laissant à l'interprète le soin de réaliser les accords avec comme seule précision, le chiffrage.

L'accord change à la position exact du chiffrage, les 4 dernières mesures restent en E.

Le choix du **renversement** des accords est l'affaire du goût de chacun.

Utilisez l'index ou le médiator avec des mouvements souples du poignet.