



# Ioan Dobrinescu

Roumania, Bucharest

## Intr-o vara, de craciun - On summer, by Chistmas for bariton and choir

### About the artist

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written concert programmes. Even during his studies, Ioan Dobrinescu... (more online)

**Associate:** UCMR-ADA - IPI code of the artist : 00 262 54 16 76

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeandob.htm>

### About the piece



**Title:** Intr-o vara, de craciun - On summer, by Chistmas for bariton and choir  
**Composer:** Dobrinescu, Ioan  
**Arranger:** Dobrinescu, Ioan  
**Copyright:** Copyright © Ioan Dobrinescu  
**Publisher:** Dobrinescu, Ioan  
**Instrumentation:** Choir  
**Style:** Children

### Ioan Dobrinescu on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization  
- for public performances  
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=anYJUxYpe>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Într-o vară, de Crăciun

Ioan Dobrinescu

**Allegretto** ♩ = 112

Solo Baritone

Soprano *mp* *mf*  
Cre de-ți- ne cre de-ți- ne E ce va fru- mos Cre de-ți- ne cre de-ți- ne E ce va fru- mos

Alto *mp*  
Cre de-ți- ne cre de-ți- ne E ce va fru- mos Cre de-ți- ne cre de-ți- ne E ce va fru- mos

Tenore *mp*  
Cre de-ți- ne cre de-ți- ne E ce va fru- mos

Bass

9

Solo Bar. **A** *mf*  
În - tr'o va - ră

S. *p*  
Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

A. *p*  
Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T. *p*  
Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

B. *p*  
Zum bai, zum, bai Zum bai, zum, bai Zum bai,

Copyright © Ioan Dobrinescu

14

Solo Bar.

de Cră - ciun, Mă su - ii în - tr'un a - lun, Și mân - cai a - tâ-tea me - re,

S.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

A.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

B.

zum, bai Zum bai, zum, Zum bai, zum, bai

19

Solo Bar.

de mă să - tu - rai de pe - re Cre - de - ți - mă, cre de - ți - mă Că nu's min - ci

S.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

A.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

B.

Zum bai, zum, bai Zum bai, zum, bai Zum bai,

24

Solo Bar.

Musical staff for Solo Baritone, showing a melodic line in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are: G2, quarter rest, G2, quarter note, A2, quarter note, B2, quarter note, C3, quarter note, B2, quarter note, A2, quarter note, G2, quarter note, quarter rest.

nos Cre - de-ți - mă, cre- de-ți - mă E ce-va fru - mos

S.

Musical staff for Soprano, showing a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are: G4, quarter note, A4, quarter note, B4, quarter note, C5, quarter note, B4, quarter note, A4, quarter note, G4, quarter note, quarter rest.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

A.

Musical staff for Alto, showing a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are: G4, quarter note, A4, quarter note, B4, quarter note, C5, quarter note, B4, quarter note, A4, quarter note, G4, quarter note, quarter rest.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T.

Musical staff for Tenor, showing a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are: G4, quarter note, A4, quarter note, B4, quarter note, C5, quarter note, B4, quarter note, A4, quarter note, G4, quarter note, quarter rest.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

B.

Musical staff for Bass, showing a melodic line in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are: G2, quarter note, A2, quarter note, B2, quarter note, C3, quarter note, B2, quarter note, A2, quarter note, G2, quarter note, quarter rest.

zum, bai Zum bai, zum, bai Zum bai, zum,

29 **B**

Solo Bar.

Musical staff for Solo Baritone, showing a melodic line in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are: G2, quarter rest, G2, quarter note, A2, quarter note, B2, quarter note, C3, quarter note, B2, quarter note, A2, quarter note, G2, quarter note, quarter rest.

*f*

Cre - de-ți - mă,

S.

Musical staff for Soprano, showing a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are: G4, quarter note, A4, quarter note, B4, quarter note, C5, quarter note, B4, quarter note, A4, quarter note, G4, quarter note, quarter rest.

Să îl cre - dem, să îl cre - dem sau e min - ci nos? Să îl cre - dem,

A.

Musical staff for Alto, showing a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are: G4, quarter note, A4, quarter note, B4, quarter note, C5, quarter note, B4, quarter note, A4, quarter note, G4, quarter note, quarter rest.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T.

Musical staff for Tenor, showing a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are: G4, quarter note, A4, quarter note, B4, quarter note, C5, quarter note, B4, quarter note, A4, quarter note, G4, quarter note, quarter rest.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

B.

Musical staff for Bass, showing a melodic line in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are: G2, quarter note, A2, quarter note, B2, quarter note, C3, quarter note, B2, quarter note, A2, quarter note, G2, quarter note, quarter rest.

Zum bai, zum, bai Zum bai, zum, bai Zum bai,

34

Solo Bar.

cre- de-ți - mă E ce-va fru - mos

S.

să îl cre - dem? E ce-va fru - mos *p* Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

A.

*p* Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T.

*p* Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

B.

*p* zum, bai Zum bai, zum, bai zum, bai Zum bai,

39

Solo Bar.

**C** *mf* În - tr'o noap - te'n - tu - ne coa - să soa - re - le lu - cea pe cer

S.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

A.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

B.

zum, bai Zum bai, zum, bai Zum bai, zum, bai

44

Solo Bar.

Ia-ră eu cu bar-ca'n ca - să mă plim-bam ca un bo - ier. Cre - de-ți - mă,

S.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

A.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

B.

Zum bai, zum, bai Zum bai, zum, Zum bai,

49

Solo Bar.

cre- de-ți - mă Că nu's min - ci nos Cre - de-ți - mă, cre- de-ți - mă

S.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

A.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

B.

zum, bai Zum bai, zum, bai Zum bai, zum, bai

## D

54

Solo Bar.

E ce-va fru-mos

S. *mf*  
Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di Să îl cre-dem, să îl cre-dem sau e min-ci

A. *mp*  
Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T. *mp*  
Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

B. *mp*  
Zum bai, zum, Zum bai, zum, bai Zum bai,

59

Solo Bar.

*f*  
Cre-de-ți-mă, cre-de-ți-mă E ce-va fru-mos

S. *mf*  
nos? Să îl cre-dem, să îl cre-dem? E ce-va fru-mos

A.  
Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T.  
Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

B.  
zum, bai Zum bai, zum, bai Zum bai, zum, bai

64

**E** *mf*

Solo Bar.

Pe că-ra - rea lun-gă, scur - tă,

S. *p*  
Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

A. *p*  
Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T. *p*  
Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

B. *p*  
zum, bai Zum bai, zum, bai Zum bai, zum, bai

69

Solo Bar.

se du-cea un om ve - nind Și'n tă - ce - rea lui pro - fun - dă se'a - u-zea bo-

S. *p*  
Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

A. *p*  
Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T. *p*  
Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

B. *p*  
Zum bai, zum, bai Zum bai, zum, bai Zum bai,

74

Solo Bar.

do-gă - nind Cre - de-ți - mă, cre- de-ți - mă Că nu's min - ci nos

S.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

A.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

B.

zum, Zum bai, zum, bai Zum bai, zum, bai

79

Solo Bar.

Cre - de-ți - mă, cre- de-ți - mă E ce-va fru - mos

S.

Di, ri, di, ri, di Nu te cre - dem, *mf*

A.

Di, ri, di, ri, di *mp*

T.

Di, ri, di, ri, di *mp*

B.

Zum bai, zum, bai Zum bai, zum, Zum bai, *mp*

**F**

84

Solo Bar. *f*

Cre - de-ți - mă, cre- de-ți - mă

S. *mf*

nu te cre - dem ești un min - ci nos! Nu te cre - dem, nu te cre - dem,

A.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T.

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

B.

zum, bai Zum bai, zum, bai Zum bai, zum, bai

89

Solo Bar.

E ce-va fru-mos

S. *f*

ești unmin - ci nos! Ori - ce'ai spu ne, nu te cre - dem, ori - cât de fru

A. *mf*

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T. *f*

Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di Ori - ce'ai spu ne, nu te cre - dem, ori - cât de fru

B. *mf*

Zum bai, zum, bai Zum bai, zum, bai Zum bai,

94

Solo Bar.

S. mos Nu te cre - dem, nu te cre - dem ești un min - ci

A. Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di Di, ri, di, ri, di

T. mos Nu te cre - dem, nu te cre - dem ești un min - ci

B. zum, bai Zum bai, zum, bai Zum bai,

98

Solo Bar.

S. nos! da!

A. *f* Di, ri, di, ri, di *ff* Da!

T. *f* nos Di, ri, di, ri, di *ff* Da!

B. *f* zum, bai zum, bai zum, bai zum, bai *ff* Da!