



Aubin Mauger Djantio Ngongang

Composer, Director, Interpreter, Teacher

Cameroon, Douala

About the artist

Bonjour je suis un étudiant de l'institut universitaire de technologie autodidacte en musique qui aime le genre classique et l'animation ressemant du Mboa.

Je suis depuis trois années aujourd'hui le directeur technique de la chorale de la faculté des sciences de l'université de Douala.

Mes compétences sont axées sur l'évolution du groupe et de l'individu. Ainsi je cherche la perfection dans tous mes travaux surtout lors de mes échanges bien qu'avec mes aînés que mes cadets.

Voilà ce que je suis.....

Pour me contacter tout simplement au 691 99 98 96 ou aubinmauger93@yahoo.com

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ngongang.htm>

About the piece



Title:	Nara ékéle mo [reçois ma louange]
Composer:	Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Arranger:	Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Copyright:	Copyright © Aubin Mauger Djantio Ngongang
Publisher:	Djantio Ngongang, Aubin Mauger
Style:	Gospel

Aubin Mauger Djantio Ngongang on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization :

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=aA15Ny0lh9>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Nara ékélé mo

Nigeria gospel song's

Interprètes.. TRAVIS GREENE & TIM GODFREY

Arr... Djantio Ngongang Aubin Mauger

Directeur technique de la chorale de la faculté des sciences de l'université de Douala

Douala, le 22 décembre 2020

Louange et adoration ♩ = 80

Solo

He has done so much for me I can not tell it all if I had ten thousand tongues it

Soprano

B.F.. Na ré ké lé mo

Alto

B.F.. Na ré ké lé mo

Tenor

B.F.. Na ré ké lé mo

Bass

B.F.. Na ré ké lé mo

7

Alto

So. still won't be enough chu-kwuna gbo-ria lé - lé when You heal You heal com-plet'-ly

S.

Na ré ké lé mo Na ré ké lé

A.

Na ré ké lé mo Na ré ké lé

T.

Na ré ké lé mo Na ré ké lé

B.

Na ré ké lé mo Na ré ké lé

13

So. *chu-kwuma o-bimo I si iiken-dulè receive*

S. mo Na ré ké lé mo Whatshall I render to Je ho val? For

A. mo Na ré ké lé mo Whatshall I render to Je ho val? For

T. mo Na ré ké lé mo Whatshall I render to Je ho val? For

B. mo Na ré ké lé mo Whatshall I render to Je ho val? For

20

S. He has done so ve ry much for me Whatshall I ren der to Je ho val? For He has done so ve ry much for me

A. He has done so ve ry much for me Whatshall I ren der to Je ho val? For He has done so ve ry much for me

T. He has done so ve ry much for me Whatshall I ren der to Je ho val? For He has done so ve ry much for me

B. He has done so ve ry much for me Whatshall I ren der to Je ho val? For He has done so ve ry much for me

26

S. Na - ra na - ra é Na - ré ké lé Na ré ké lé mo

A. Na - ra na - ra é Na - ré ké lé Na ré ké lé mo

T. Na - ra na - ra é Na - ré ké lé Na ré ké lé mo

B. Na - ra na - ra é Na - ré ké lé Na ré ké lé mo