



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Devotional Mass for men's voices a capella (first part)

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Devotional Mass for men's voices a capella (first part)

Composer: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Bernard Dewagtere

Publisher: Dewagtere, Bernard

Style: Hymn - Sacred

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/license?p=an7ZuPzTK5>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Messe de la dévotion

à la mémoire d'Arnaud Chillon, doyen de la Cathédrale Notre Dame de la Treille

et aux Petits Chanteurs de Lille

1. Nos autem
2. Kyrie
3. Gloria
4. Alleluia
5. Credo
6. Sanctus
7. Pater noster
8. Agnus dei
9. Laudamus te

Messe de la dévotion

à la mémoire d'Arnaud Chillon, doyen de la Cathédrale Notre Dame de la Treille
et aux Petits Chanteurs de Lille

Bernard Dewagtere

1. Nos autem

Modo gregorian $\text{♩} = 60$

Soli

Contralto

Ténor 1

Ténor 2

Basse

Coro

Ténor 1

Ténor 2

Basse

Nos au tem in cru-ce Do mi - ni in glo - ri - a - ri o - por - tet nos - tri Je - su Chri - sti, glo - ri - a - ri o - por - tet nos - tri Je - su Chri - sti, glo - ri - a - ri o - por - tet nos - tri Je - su Chri - sti,

9

Soli

CAlt.

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

quo est sa - lus, vi - ta, et re - sur - re - tio nos - stra, per quem sal - va - ti et li - be - ra - ti su - mus. et re - sur - re - tio nos - stra, per quem sal - va - ti et li - be - ra - ti su - mus.

2. Kyrie

Semplice

18

Soli

CAlt.

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

mf Ky - ri - e e - lei - son.

mf Ky - ri - e e - lei - son.

mf Ky - ri - e e - lei - son.

26

Soli

CAlt.

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

Ky - ri - e e - le - i - son.

p Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son. *p* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son,

Soli

CAlt.

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

Chri__ ste e lei - son, Chri__ ste e lei - son. *pp* Chri__ ste e lei - son. *f* Ky - ri - e e lei - son, *p* Ky - ri - e e -

Chri__ ste e lei - i - son, Chri__ ste e lei - son, *pp* Chri__ ste e lei - son. *f* Ky - ri - e e lei - son, *p* Ky - ri - e e -

Soli

CAlt.

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

lei - son, *ff* Ky - ri - e e le - i - son, Ky - ri - e e le - i - son. Ky - ri - e e le - i - son, Ky - ri - e e le - i - son.

lei - son, *ff* Ky - ri - e e le - son, Ky - ri - e e le - i - son. Ky - ri - e e le - son, Ky - ri - e e le - i - son.

lei - son, *ff* Ky - ri - e e le - son, Ky - ri - e e le - son. Ky - ri - e e le - son, Ky - ri - e e le - son.

rit.

3. Gloria

Poco più lento

52

CAlt.

T 1

T 2

B

T 1

T 2

B

gregorian rubato

f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

mf et in ter - ra pax ho - mi - ni -

mf et in ter - ra pax ho - mi - ni -

mf et in ter - ra pax ho - mi - ni -

57

CAlt.

T 1

T 2

B

T 1

T 2

B

bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Lau - da - mus te, be - ne -

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *mf* Lau - da - mus,

bus bo - nae vo - lun - ta - tis *mf* Lau - da - mus,

6

62

CAlt.

T 1

dolce

p Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

T 2

B

T 1

di - ci - mus - te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus - te.

T 2

lau - da - mus, *f* ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus - te.

B

Lau - da, *f* a - do - ra - mus - te, glo - ri - fi - ca - mus - te.

67

CAlt.

T 1

T 2

dolce

p gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

B

T 1

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. *f*

T 2

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. *f*

B

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. *f*

Tempo primo

72

CAlt.

T 1

T 2

B

T 1

T 2

B

mf Do - mi - ne De us,

mf Do - mi - ne De us,

mf Do - mi - ne De us, *mf* Rex coe - les - tis, Rex coe -

78

CAlt.

T 1

T 2

B

T 1

T 2

B

legato Rex coe - les - tis pa - ter om - ni - po - ten - tes,

legato Rex coe - les - tis, Rex coe - les - tis pa - ter om - ni - po - ten - tes,

legato les - tis, Rex coe les - tis pa - ter om - ni - po - ten - tes,

Poco più vivo

CAlt.

T 1

T 2

B

Soli

T 1

T 2

B

Coro

f Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us,

f Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us,

f Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne

CAlt.

T 1

T 2

B

Soli

T 1

T 2

B

Coro

mf mi - se - re - re

mf qui tol - lis pec - ce - ta mun - di

mf qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

a - gnus De - i, fi - lius pa - tris, fi - li - us pa - tris,

a - gnus De - i, fi - lius pa - tris, fi - li - us pa - tris,

De - us, a - gnus De - i, fi - lius, fi - li - us pa - tris,

103

CAlt.

Soli

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

no — bis, *p* sus - ci-pe, *f* sus - ci-pe, de - pre - ca - ti o — nem no — stram.

no — bis, *p* sus - ci-pe, sus - ci-pe, *f* sus - ci-pe, *ff* sus - ci-pe, de - pre - ca - ti o — nem no — stram.

no — bis, *p* sus - ci-pe, *f* sus - ci-pe,

mf Qui

112

CAlt.

Soli

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

mf mi - se-re-re no — bis, *p* mi - se-re, mi - se-re,

mf Qui se - des ad dex - te ram pa - tris, pa — tris, *p* mi - se-re, *mf* mi - se-re, *p* mi - se-re, mi se-re -

se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se-re-re no - bis, *p* mi - se-re, mi - se-re,

CAlt.

CAlt. staff with treble clef and key signature of two sharps.

T 1

T 1 staff with treble clef and key signature of two sharps.

T 2

T 2 staff with treble clef and key signature of two sharps.

B

B staff with bass clef and key signature of two sharps.

T 1

T 1 staff with treble clef and key signature of two sharps.

T 2

T 2 staff with treble clef and key signature of two sharps.

B

B staff with bass clef and key signature of two sharps.

mp mi - se - re - re no - bis, no - bis. *mf* Quo-niam tu so-lus Sanc - tus, Quo-niam tu so-lus Do - mi-nus,
mp re - A-men, men, no - bis, no - bis. *mf* Quo-niam tu so-lus Sanc - tus, Quo-niam tu so-lus Do - mi-nus,
mp mi se - re - re bis. mi - se - re, *mf* Quo-niam tu so-lus Sanc - tus, Quo-niam tu so-lus Do - mi-nus,

CAlt.

CAlt. staff with treble clef and key signature of two sharps.

T 1

T 1 staff with treble clef and key signature of two sharps.

T 2

T 2 staff with treble clef and key signature of two sharps.

B

B staff with bass clef and key signature of two sharps.

T 1

T 1 staff with treble clef and key signature of two sharps.

T 2

T 2 staff with treble clef and key signature of two sharps.

B

B staff with bass clef and key signature of two sharps.

Quo-niam tu so-lus al - tis - si-mus, Je - su - Chri - ste.
 Quo-niam tu so-lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste.
 Quo-niam tu so-lus al - tis - si-mus, Je - su - Chri - ste.
 Quo-niam tu so-lus al - tis - si-mus, Je - su - Chri - ste. *f* Cum Sanc-to Spi-ri-tu in
 Quo-niam tu so-lus al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. *f* Cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

135

CAlt. T 1 T 2 B

Soli

Coro

T 1 T 2 B

glo ri a De i Pa tris, A men,
tris, A men, a men,
f Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo ri a *p* Pa tris, a men *f* Cum Sanc-to

141

CAlt. T 1 T 2 B

Soli

Coro

T 1 T 2 B

f Cum Sancto Spi-ri-tu in glo ri a,
f Cum Sanc-to Spi-ri
mp Cum Sanc-to Spi-ri-tu in
p a - men, a - men. *f* Cum Sancto *tr* Spi-ri-tu *mp* in glo ri a,
p a - men. *f* Cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo ri a De i Pa tris, *f* Cum Sanc-to Spi-ri
Spi-ri-tu in glo ri a De i Pa tris, a - men. *f* Cum Sanc-to Spi-ri-tu *mp* in

CAlt.

Soli

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

in glo - ri - a, *p* De - - - i *mp* Pa - - - tris, *mf* A -

tu in glo - ri - a *mp* *p* De - - - i *mp* Pa - - - tris, *mf* A -

Glo - ri - a *p* De - - - i *mp* Pa - - - tris, *mf* A -

in glo - ri - a, *p* De - - - i *mp* Pa - - - tris, *mf* A -

tu in glo - ri - a *mp* *p* De - - - i *mp* Pa - - - tris, *mf* A -

Glo - ri - a *p* De - - - i *mp* Pa - - - tris, *mf* A -

CAlt.

Soli

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

- - - men, *f* a - - - men, a - - - - - men. *ff*

men, *f* a - - - men, a - - - - - men. *ff*

men, *f* a - - - men, a - - - - - men. *ff*

- - - men, *f* a - - - men, a - - - - - men. *ff*

men, *f* a - - - men, a - - - - - men. *ff*

men, *f* a - - - men, a - - - - - men. *ff*

4. Alleluia

Vivace

157

CAlt. *f* Al- le - lu - ja, al- le - lu - ja, *p* al-le-

T 1

T 2

B

T 1 *mf* Al - le - lu - ja, *f* al-le-lu-ja, *mf* al - le - lu - ja, *f* al-le-lu-ja, *p* al-

T 2 *mf* Al - le - lu - ja, *ff* al-le-lu-ja, *mf* al - le - lu - ja, *f* al-le-lu-ja, *p* al-

B *mf* Al - le - lu - ja, *f* al-le-lu-ja, *mf* al - le - lu - ja, *f* al-le-lu-ja, *p* al-

163

CAlt. lu, lu - ja, *f* al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T 1 *p* lu ia,

T 2 *p* al-le-lu,

B

T 1 *f* al - le - lu - ja,

T 2 *f* al - le - lu - ja,

B *f* al - le - lu - ja,

CAlt. *f* al le lu ja, al le lu ja,

T 1 *f* al le lu ja, al-le-lu-ja,

T 2 *f* al le lu ja,

B

T 1 *f* al le lu-ja, *f* al-le-lu-ja,

T 2 *f* al - le lu-ja, *f* al-le-lu-ja,

B *f* al - le lu-ja, *f* al-le-lu-ja,

CAlt. al le lu ja, al-le-lu-ja, al le lu - ja, al le

T 1

T 2

B

T 1 *p* al, al-le-lu ja, al-le-lu - ja, al - le - -

T 2 *p* al al-le-lu ja, al-le-lu - ja, al - le - -

B *p* al Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le - -

182

CAlt. lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, Al le lu ja, al le

T 1

T 2

B

T 1 lu ja, al le lu ja, al le lu ja! al le

T 2 lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le

B lu ja, al le lu ja, Al le lu ja, al le

191

CAlt. lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja! *f* Al,

T 1

T 2

B

T 1 lu ja, al le lu ja, al le lu ja! *mf* Al le lu ja, *f* Al-le-lu-ja,

T 2 lu ja, al le lu ja, al le lu ja! *mf* Al le lu ja, *f* Al-le-lu-ja,

B lu ja, al le lu ja, al le lu ja! *mf* Al le lu ja, *f* Al-le-lu-ja,

Soli

CAlt. *al*, _____ *al* le lu ja, Al le lu ja, *p* al-le lu ja, *f* Al-

T 1 _____ *p* lu ia,

T 2 _____ *p* al-le-lu,

B _____

Coro

T 1 *mf* Al - le - lu - ja, *f* Al-le-lu-ja, *mf* a _____

T 2 *mf* Al - le - lu - ja, *f* Al-le-lu-ja, *mf* a _____

B *mf* Al - le - lu - ja, *f* Al-le-lu-ja, *mf* a _____

Soli

CAlt. le lu ja, *f* Al - le - lu - ja, *f* Al - le - lu - ja, *f* Al - le - lu - ja, *ff* Al - le - lu - ja,

T 1 _____

T 2 _____

B _____

Coro

T 1 *f* Al - le - lu - ja, *f* Al - le - lu - ja, *ff* Al - le - lu - ja,

T 2 *f* Al - le - lu - ja, *f* Al - le - lu - ja, *ff* Al - le - lu - ja,

B *f* Al - le - lu - ja, *f* Al - le - lu - ja, *ff* Al - le - lu - ja,

5. Credo

Con fede

211

CAlt.

Soli

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

mf Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

mf Cre - do in u - num De - um,

mf Cre - do in u - num De - um,

218

CAlt.

Soli

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

ten - tem,

Cre - do in u - num De - um,

p fac - to - rem cae - li et ter - rae fac -

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, *p* fac - to - rem cae - li et ter - rae fac -

CAlt.

T 1

T 2

B

to - rem cae - li et ter - rae vi - si - bi - lium om - ni - um et in vi - si - bi - lium. et in vi - si - bi - lium.

to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - lium om - ni - um et in vi - si - bi - lium. et in vi - si - bi - lium.

T 1

T 2

B

CAlt.

T 1

T 2

B

f Et in u - num Do - mi - num *p* Je - su Chris - tum Fi - lium, *ff* Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

f Et in u - num Do - mi - num *p* Je - su Chris - tum Fi - lium, *ff* Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

f Et in u - num Do - mi - num *p* Je - su Chris - tum Fi - lium, *ff* Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

T 1

T 2

B

241

CAlt.

Soli

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

mf Et ex Pa - tre na-tum an - te om-nia sae_____cu-

249

CAlt.

Soli

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

Molto più lento

CAlt.

Soli

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

la, *f* De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - substan - tia - lem

la, *f* De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - substan - tia - lem

la, *f* De - um ve - rum de De o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - substan - tia - lem

CAlt.

Soli

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

272

CAlt. _____

Soli
T 1 _____

T 2 _____

B _____

Coro
T 1
pro - pter no - stram sa lu - tem, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de - coe - lis.

T 2
pro - pter no - stram sa lu - tem, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de - coe - lis.

B
prop - ter nos - tram sa - lu - tem, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de - coe - lis.

278

Semplice

CAlt. _____

Soli
T 1
mf Et in - car na - tus est de spi - ri - tu sanc - cto, *f* ex Ma - ri - a vir - gi - ne, *mf* ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

T 2 _____

B _____

Coro
T 1
pp Et in - - - car - na - - - tus est, na - - - tus est,

T 2
pp Et in - - - car - na - - - tus est, na - - - tus est,

B
pp Et in - - - car - na - - - tus est, na - - - tus est

CAlt.

Soli

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to, *f* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est, *ff*

Et in - - - car - - - na - tus, *p* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est, *ff*

Et in - - - car - - - na - tus, *p* ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est, *ff*

CAlt.

Soli

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

mf ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus et ho - mo fac - tus est,

mf ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus, est, *mf* ho - mo fac - tus est, *p*

mf ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus, *p* et ho - - - mo, *ppp* ho - mo fac - tus est.

mf ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus, *p* et ho - - - mo, *ppp* ho - mo fac - tus est.

mf ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus, *p* et ho - - - mo, *ppp* ho - mo fac - tus est.

302

Soli

CAlt.

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

f Cru - ci - fi - xus, e - tiam pro - no - bis: *ff* Cru - ci - fi - xus, e - tiam pro - no - bis: *mf* sub Pon - ti -

pp Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, *p* cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus. *p* sub Pon - ti -

pp Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, *p* cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus. *pp* sub Pon - ti - o,

312

Soli

CAlt.

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

o Pi - la - to, *f* sub Pon - ti - o Pi - la - to, *ff* Pas - sus, Pas - sus,

o Pi - la - to, *mp* sub Pon - ti - o Pi - la - to, *sfz* Pa, *p* Pa - sus,

sub Pon - ti o, *p* sub Pon - ti - o, *mp* sub Pon - ti o, *sfz* Pa, *p* Pa - sus,

Soli

CAlt.

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

mf Pas - sus et se - pul - tus est, *sfz* Pas - sus, Pas - sus, *f* Pas - sus et se - pul -

Pas - sus et se - pul - tus est, *sfz* Pa, *p* Pa sus, Pas - sus et se - pul -

Pas - sus et se - pul - tus est, *sfz* Pa, *p* Pa sus, Pas - sus et se - pul -

sfz Pa, *p* Pa sus,

Soli

CAlt.

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

mf pas - sus et se - pul - tus est, *mp* pas - sus et se - pul - tus est.

ppp pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, *ppp* pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

ppp pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, *ppp* pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

ppp pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, *ppp* pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

ppp pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, *ppp* pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

molto rit.

Energico

342

Soli

CAlt.

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et re - sur - re - xit se - cun - dum scrip - tu -

f re - sur - re - xit,

f re - sur -

f re - sur - re - xit,

f re - sur -

più lento

350

Soli

CAlt.

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

re - xit,

f re - sur - re - xit,

re - xit,

f re - sur - re - xit,

CAlt.

T 1

T 2

B

Soli

T 1

T 2

B

Coro

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os; *mp* cu - jus re - gni *f* non

glo - ri - a *subito p* mor - tu - os; *mp* cu - jus re - gni *f* non

glo - ri - a *subito p* mor - tu - os; *mp* cu - jus re - gni *f* non

glo - ri - a *subito p* mor - tu - os; *mp* cu - jus re - gni *f* non

a tempo

mormorando

CAlt.

T 1

T 2

B

Soli

T 1

T 2

B

Coro

pp e - rit fi - nis. *ppp*

pp e - rit fi - nis. *ppp*

pp e - rit fi - nis. *ppp*

pp e - rit fi - nis. *ppp*

pp e - rit fi - nis. *ppp* *mf* Cre - do in spi - ri - tum sanc - tum,

pp e - rit fi - nis. *ppp* *mf* Do - mi - num et vi - fi -

pp e - rit fi - nis. *ppp* *mf* Cre - do in spi - ri - tum sanc - tum,

374

CAlt.

T 1

T 2

B

Soli

T 1

T 2

B

Coro

can - tem, qui ex pa-tre fi-li-o que pro - ce - dit,

Do - mi-num et vi-fi can - tem,

qui ex pa-tre fi-li-o que pro - ce - dit,

381

CAlt.

T 1

T 2

B

Soli

T 1

T 2

B

Coro

p qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo-cu-tus est per pro - phe - tas,

p qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo-cu-tus est per pro - phe - tas,

CAlt. *f* Cre-do in u-nam sanc - tam, *p* sanc - tam ca - tho - li - cam

T 1 *f* Cre-do in u-nam sanc - tam, *p* sanc - tam ca - tho - li - cam

T 2 et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo-cu-tus est per pro - phe - tas, *f* Cre-do in u-nam sanc - tam, *p* sanc - tam ca - tho - li - cam

B et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo-cu-tus est per pro - phe - tas, *f* Cre-do in u-nam sanc - tam, *p* sanc - tam ca - tho - li - cam

T 1 *f* Cre-do in u-nam sanc - tam, *p* sanc - tam ca - tho - li - cam

T 2 *f* Cre-do in u-nam sanc - tam, *p* sanc - tam ca - tho - li - cam

B *f* Cre-do in u-nam sanc - tam, *p* sanc - tam ca - tho - li - cam

f Cre-do in u-nam sanc - tam, *p* sanc - tam ca - tho - li - cam

CAlt. *ff* et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, *ff* et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

T 1 *ff* et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, *ff* et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

T 2 *ff* et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, *ff* et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

B *ff* et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, *ff* et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

T 1 *ff* et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, *ff* et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

T 2 *ff* et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, *ff* et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

B *ff* et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, *ff* et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

ff et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, *ff* et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am,

405 *molto più lento*

Soli

CAlt.

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

p con - fi - te - or

p u - num bap - tis - ma *p* in re - mis - si - o - nem

mf Et ex - pec - to

mf Et ex - pec - to

p pec - ca - to - rum.

rit.

b.c.

414

Soli

CAlt.

T 1

T 2

B

Coro

T 1

T 2

B

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - sae - cu - li.

mf Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - sae - cu - li.

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - sae - cu - li.

sae - cu - li.

sae - cu - li.

sae - cu - li.

sae - cu - li.

CAlt. *pp* A - men, a - - - men, a - - - men, *p* a - - - -

T 1 *pp* a - - - - men, *p* a - - - -

T 2 *pp* a - - - - men, a - - - - men, *p* a - - - -

B *p* a - - - -

T 1

T 2

B *p* a - - - -

CAlt. men, *mp* a - - - - men, *mf* a - - - - men,

T 1 men, *mp* a - - - - men, a - - - - men, a - - - - - - - - men, *mf*

T 2 - - - - men, *mp* a men, a - - - - - - - - men, *mf*

B - - - - men, *mp* a men, a - - - - - - - - men, *mf*

T 1 *mp* a - - - - men, a - - - - men, *mf* a - - - - - - - - men,

T 2 *mp* a men,

B - - - - men, *mp* a - - - - men, a - - - - - - - - men, *mf*

433

Soli

CAlt. a — men, a — men, f a — men, ff a — men,

T 1 a - - men, a — men, f a — - - men, ff a - - - men,

T 2 a - - - - men, a - men, f a — men, ff a - men,

B a — men, f a - - - - - men, ff a - men,

Coro

T 1 a - - men, a — men, f a — - - men, ff a - - - men,

T 2 a - - - - - men, f a — men, ff a - men,

B a — men, f a - - - - - - - - - men, ff a - men,

438

Soli

CAlt. a — men. **fff**

T 1 a — men. **fff**

T 2 a — men. **fff**

B a — men. **fff**

Coro

T 1 a — men. **fff**

T 2 a — men. **fff**

B a — men. **fff**