



# Christian Daixant

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

France, PERPIGNAN

## About the artist

### BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme tél&eacute;... (more online)

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 0077448345 / 00048693247

## About the piece



<b>Title:</b>	I AM NOT
<b>Composer:</b>	Daixant, Christian
<b>Arranger:</b>	Thierry Durbet
<b>Licence:</b>	Creative Commons Licence
<b>Publisher:</b>	Daixant, Christian
<b>Instrumentation:</b>	Accordion
<b>Style:</b>	Blues
<b>Comment:</b>	I AM NOT I am not from San Fransisco And I have never seen the Pacific I am not from Chicago And I have never seen America I come from a comer of France That nobody knows An unimportant comer For the whole world? I do not come from Italy And I have never seen the tower of Pise I do not come from Canterbury And I have never seen the Thames I come from a comer of France That nobody knows An unimportant comer For the whole world? I... (more online)

## Christian Daixant on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-christian-daixant.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :





# **JE NE SUIS PAS**

## **(I am not)**

Paroles :

**Franck Cladères**

Musique :

**Christian Daixant**

Arrangement :

**Thierry Durbet**

Interprété par

**Christian Daixant**

JE NE SUIS PAS

Je ne suis pas de San Francisco  
Et je n'ai jamais vu le Pacifique  
Je ne suis pas de Chicago  
Et je n'ai jamais vu l'Amérique

Je viens d'un coin de France  
Que personne ne connaît  
Un coin sans importance  
Pour le monde entier

Je ne viens pas d'Italie  
Et je n'ai vu la tour de Pise  
Je ne viens pas de Canterbury  
Et je n'ai jamais vu la Tamise

Je viens d'un coin de France  
Que personne ne connaît  
Un coin sans importance  
Pour le monde entier

Je ne viens pas de Tokyo  
Et je n'ai jamais vu la mer de Chine  
Je ne viens pas de Macao  
Et je n'ai jamais vu le mur en ruine

Je viens d'un coin de France  
Que personne ne connaît  
Un coin sans importance  
Pour le monde entier

Je ne viens pas d'Ankara  
Et je n'ai jamais rien vu de magique  
Je ne viens pas du Sahara  
Et je n'ai jamais vu l'Afrique

Je viens d'un coin de France  
Que personne ne connaît  
Un coin sans importance  
Pour le monde entier

I AM NOT

I am not from San Francisco  
And I have never seen the Pacific  
I am not from Chicago  
And I have never seen America

I come from a corner of France  
That nobody knows  
An unimportant corner  
For the whole world

I do not come from Italy  
And I saw the tower of Pise  
I do not come from Canterbury  
And I have never seen the Thames

I come from a corner of France  
That nobody knows  
An unimportant corner  
For the whole world

I do not come from Tokyo  
And I have never seen the sea of China  
I do not come from Macao  
And I have never seen the wall in ruins

I come from a corner of France  
That nobody knows  
An unimportant corner  
For the whole world

I do not come from Ankara  
And I have ever seen nothing of magical  
I do not come from the Sahara  
And I have never seen Africa

I come from a corner of France  
That nobody knows  
An unimportant corner  
For the whole world

# JE NE SUIS PAS

Arrangement :  
Thierry Durbet

Paroles :  
Franck Cladères

Musique :  
Christian Daixant

♩ = 170

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Chant**: A single staff with a treble clef and common time signature. It contains a few notes at the end of the piece, including the word "Je".
- Violons (2° fois)**: A staff with a treble clef and common time signature, mostly containing rests.
- Violons (3° fois)**: A staff with a treble clef and common time signature, mostly containing rests.
- Violons (4° fois)**: A staff with a treble clef and common time signature, mostly containing rests.
- Synthétiseur "Sawtooth" (GM n°82)**: A staff with a treble clef and common time signature, featuring a sawtooth waveform and various chordal accompaniment.
- Piano (Rhodes)**: A grand staff (treble and bass clefs) with common time signature, featuring chordal accompaniment with chords like Fm, Cmaj7, and Cmaj9.
- Guitare électrique**: A staff with a treble clef and common time signature, featuring a rhythmic pattern labeled "Rythmique 'shafi'" and "Simile".
- Guitare basse**: A staff with a bass clef and common time signature, featuring a bass line with chords like Fm, Cmaj7, and Cmaj9.
- Batterie (drums)**: A staff with a common time signature, featuring a drum pattern with symbols for Bass Drum (Bd), Snare Drum (Sd), and Toms.

Chant

ne suis pas de San Fran - cis - co et je n'ai ja - mais vu le Pa - ci - fi - que Je ne suis pas de Chi - ca - go et je n'ai ja - mais vu l'A - mé - ri - que  
 I am not from San Fran - cis - co and I have ne - ver seen the Pa - ci - fic I am not from Chi - ca - go and I have ne - ver seen A - mé - ri - ca

Vln(2)

Vln(3)

Vln(4)

Syn.

Pno.

obligé .....

Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7

Git.

Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7

Bas.

Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7

Dr.

Fill .....

Refrain

Chl.

Vln(2<sup>e</sup>)

Vln(3<sup>e</sup>)

Vln(4<sup>e</sup>)

Syn.

Pno.

Guit.

Bas.

Dr.

Je viens d'un coin de France que per-son ne ne con-nait un  
I come from a cor-ner of France that no bo-dy knows an

*Fm* *Em7* *Cmaj9*

*Fm* *Cmaj7* *Fm* *Em7* *Cmaj9* *Am7* *Dm7* *Em7* *Am*

*Fm* *Cmaj7* *Fm* *Em7* *Cmaj9* *Am7* *Dm7* *Em7* *Am*

*Fm* *Cmaj7* *Fm* *Em7* *Cmaj9* *Am7* *Dm7* *Em7* *Am*

Chl. *(4<sup>e</sup> fois)* **1-2-3** **4.** *Improvisation voix*

coin sans im - por - tan - ce pour le monde en - ter (Je) Je viens  
 un im - por - tant cor - ner for the whole world () I come

*Vln(2<sup>e</sup>)*

*Vln(3<sup>e</sup>)*

*Vln(4<sup>e</sup>)*

*Syn.*

*Pno.*

*Guit.*

*Bas.*

*Dr.* *Fill* *(toms)*

*Am7* *Dm7* *Em7* *Am* *Fm* *Cmaj7* *Fm* *Cmaj7*

*Am7* *Dm7* *Em7* *Am* *Fm* *Cmaj7* *Fm* *Cmaj7*

*Am7* *Dm7* *Em7* *Fm* *Cmaj7* *Fm* *Cmaj7*

*Am7* *Dm7* *Em7* *Fm* *Cmaj7* *Fm* *Cmaj7*



Chl.

Vln(2<sup>a</sup>)

Vln(3<sup>a</sup>)

Vln(4<sup>a</sup>)

Syn.

Pno.

Guit.

Bas.

Dr.

*Fm* *Cmaj7* *Fm* *Cmaj7* *Fm* *Em7* *Cmaj9*

*Fm* *Cmaj7* *Fm* *Cmaj7* *Fm* *Em7* *Cmaj9*

*Fm* *Cmaj7* *Fm* *Cmaj7* *Fm* *Em7* *Cmaj9*

Toms

© 2009 - Tous droits réservés pour tous pays sauf autorisation

Christian Daixant Music Publishing 33, rue Général De Gaulle - 85510 Le Boupère - France