



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Mignonne, allons voir si la rose (Ode à Cassandre) Costeley, Guillaume

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Mignonne, allons voir si la rose [Ode à Cassandre]

Composer: Costeley, Guillaume

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Choral SATB a cappella

Style: Renaissance

Comment: This sonnet composed in 1545, after the meeting of Ronsard, aged 20, with Cassandre Salviati, daughter of an Italian banker. It is the first book of Odes, 17, and refers to the youth who spends time as a flower. This sonnet Ode to Cassandra inspired polyphony Costeley Guillaume (1530-1606) during the Renaissance.
(source: Wikipedia)

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=28969>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Mignonne, allons voir si la rose

Ode à Cassandre (Pierre de Ronsard)

Guillaume Costeley (1530-1606)

Transc. : Bernard Dewagtere

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Mi-gnonne, al - lons voir si la ro - se, Mi-gnonne, al - lons voir si la ro - se

Mi-gnon - ne, Mi - gnonne, al - lons voir si la ro - se, Mi-gnonne, al - lons voir si la ro -

Mi - gnonne, al - lons voir si la ro - se, Mi-

5

S

A

T

B

mi-gnonne, al - lons voir si la ro - se Qui ce ma - tin a - vait dé - clo -

se mi-gnonne, al - lons voir si la ro - se Qui ce ma - tin a - vait dé - clo -

gnon - ne al - lons voir si la ro - se Qui ce ma - tin a - vait dé - clo -

10

S

A

T

B

se Sa ro - be de pour-pre au so - leil, A point per - du, cet - te vé -

se Sa ro - be de pourpre au so - leil A point per - du, a point per - du cet -

se Sa ro - be de pourpre au so - leil, A point per - du, a

Mignonne, allons voir si la rose

2
15

S pré - e, A point per - du, cet-te vê-pré - e a point per - du, cet - te vê-pré - e, Les plis de

A te vê-pré - e, a point per - du, cet-te vê - pré - e, a point per-du, cet - te vê - pré - e, Les plis de

T point per - du cet - te vê - pré - e, a point per-du, cet - te vê - pré - e, Les

B

20

S sa _____ ro - be pour - pré - e Et son teint au vô - tre pa - reil Las!

A sa ro - be pour-pré - e Et son teint au _____ vô _____ tre pa - reil Las!

T plis de sa ro - be pour-pré - e Et son teint au vô - tre pa - reil Las!

B

Las!

26

S las! vo-yez com-me-en peu d'es - pa - ce, Mi-gnonne, elle a des-sus la pla - ce Las! las! las! ses

A las! vo-yez com-me-en peu d'es - pa - ce, Mi-gnonne, elle a des-sus la pla - ce Las! las! las! ses

T las! vo-yez com-me-en peu d'es - pa - ce, Mi-gnonne, elle a des-sus la pla - ce Las! las! las! ses

B las! vo-yez com-me-en peu d'es - pa - ce, Mi-gnonne, elle a des-sus la pla - ce Las! las! las! ses

32

S beau-tés lais - sé choir. O! o! vrai-ment ma - râ - tre na - tu - re, Puis-qu'u - ne te - le fleur ne

A beau-tés lais - sé choir. O! o! vrai-ment ma - râ - tre na - tu - re, Puis-qu'u - ne te - le fleur ne

T 8 beau-tés lais - sé choir. O! o! vrai-ment ma - râ - tre na - tu - re, Puis-qu'u - ne te - le fleur ne

B beau-tés lais - sé choir. O! o! vrai-ment ma - râ - tre na - tu - re, Puis-qu'u - ne te - le fleur ne

38

S du - re Que du ma - tin jus-ques au soir! donc-ques si me croy - ez, Mi - gnon - ne, donc-ques si

A du - re Que du ma - tin jus-ques au soir! donc - ques si me croy - ez, Mi-gnon - ne, donc-ques si

T 8 du - re Que du ma - tin jus-ques au soir! donc - ques si me croy -

B du - re Que du ma - tin jus-ques au soir!

43

S me cro-yez, Mi-gnon - ne donc-ques si me croy - ez, Mi-gnon-ne Tan-dis que votre _____ â -

A me cro-yez, Mi-gnon - ne donc-ques si me croy - ez, Mi - gnon - ne Tan-dis que votre _____ â -

T 8 ez, Mi - gnon - ne, Mi - gnon - ne, si me cro-yez, Mi-gnon - ne Tan - dis que votre _____ â -

B

Mignonne, allons voir si la rose

4
48

S
ge fleu - ron - ne En sa plus ver - te nou - veau - té, Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

A
ge fleu-ron - ne En sa plus ver - te nou - veau - té, Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

T
8
ge fleu-ron - ne En sa plus ver - te nou - veau - té, Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

B
Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

54

S
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

A
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

T
8
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

B
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

60

rit.

S
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té.

A
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té.

T
8
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té.

B
nes - se: Comme à cet - te fleur, la vieil - les - se Fe-ra ter - nir vo - tre beau - té.