



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Le bel Aujourd'hui

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title: Le bel Aujourd'hui
Composer: Chauve, Thierry
Arranger: Chauve, Thierry
Copyright: Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher: Chauve, Thierry
Instrumentation: Choral SATB
Style: Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=87958>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Le bel Aujourd'hui

Texte de Stéphane Mallarmé

Musique de Thierry Chauve

Soprano

Le vier-ge, le vi-vace et le bel au-jour-d'hui Va-t-il nous dé-
Un cy-gne d'au-tre-fois se sou-vient que c'est lui Ma-gni-fi-que

Alto

Le vier-ge, le vi-vace et le bel au-jour-d'hui Va-t-il nous dé-
Un cy-gne d'au-tre-fois se sou-vient que c'est lui Ma-gni-fi-que

Ténor

Le vier-ge le vi-vace et le bel au-jour-d'hui Va-t-il nous dé-
Un cy-gne d'au-tre-fois se sou-vient que c'est lui Ma-gni-fi-que

Basse

Le vier-ge le vi-vace et le bel au-jour-d'hui Va-t-il nous dé-
Un cy-gne d'au-tre-fois se sou-vient que c'est lui Ma-gni-fi-que

6

S

chi-rer a-vec un coup d'aile ivre Ce lac dur ou-
mais qui sans es-poir se dé-livre Pour n'a-voir pas

A

chi-rer a-vec un coup d'aile ivre Ce lac dur ou-
mais qui sans es-poir se dé-livre Pour n'a-voir pas

T

chi-rer a-vec un coup d'aile ivre Ce lac dur ou-
mais qui sans es-poir se dé-livre Pour n'a-voir pas

B

chi-rer a-vec un coup d'aile ivre Ce lac dur ou-
mais qui sans es-poir se dé-livre Pour n'a-voir pas

11

S
bli - é que han - te sous _ le givre Le trans - pa-rent _ gla - crier
chan - té la ré - gi-on _ où vivre Quand du sté-rile _ hi - ver

A
bli - é que han - te sous _ le givre Le trans - pa-rent _ gla - crier
chan - té la ré - gi-on _ où vivre Quand du sté-rile _ hi - ver

T
bli - é que han - te sous _ le givre Le trans - pa-rent _ gla - crier
chan - té la ré - gi-on _ où vivre Quand du sté-rile _ hi - ver

B
bli - é que han - te sous _ le givre Le trans - pa-rent _ gla - crier
chan - té la ré - gi-on _ où vivre Quand du sté-rile _ hi - ver

18

S
des vols qui n'ont pas _ fui ! Tout son col se - coue-ra cet -
a res - plen-di l'en - nuei. Fan - tôme qu'à ce li - eu son _

A
des vols qui n'ont pas _ fui ! Tout son col se - coue-ra cet -
a res - plen-di l'en - nuei. Fan - tôme qu'à ce li - eu son _

T
des vols qui n'ont pas _ fui ! Tout son col se - coue-ra cet -
a res - plen-di l'en - nuei. Fan - tôme qu'à ce li - eu son _

B
des vols qui n'ont pas _ fui ! Tout son col se - coue-ra cet -
a res - plen-di l'en - nuei. Fan - tôme qu'à ce li - eu son _

22

S
te blanche a - go - nie _____ Par l'es - pace in - fli - gée à _____ l'oi - seau qui le nie,
pur é - clat as - signe, _____ Il s'im - mo - bi - lise au son - ge froid de mé - pris

A
te blanche a - go - nie _____ par l'es - pace in - fli - gée à _____ l'oi - seau qui le nie,
pur é - clat as - signe, _____ Il s'im - mo - bi - lise au son - ge froid de mé - pris

T
te blanche a - go - nie _____ par l'es - pace in - fli - gée à _____ l'oi - seau qui le nie
pur é - clat as - signe, _____ Il s'im - mo - bi - lise au son - ge froid de mé - pris

B
te blanche a - go - nie _____ par l'es - pace in - fli - gée à _____ l'oi - seau qui le nie
pur é - clat as - signe, _____ Il s'im - mo - bi - lise au son - ge froid de mé - pris

27

S
_____ Mais non _____ l'hor - reur _____ du sol où le plu - mage est pris.
_____ Que vêt _____ par - mi _____ l'e - xil i - nu - ti - le _____ le Cygne.

A
_____ Mais non _____ l'hor - reur _____ du sol où le plu - mage est pris.
_____ Que vêt _____ par - mi _____ l'e - xil i - nu - ti - le _____ le Cygne.

T
_____ Mais non _____ l'hor - reur _____ du sol où le plu - mage est pris.
_____ Que vêt _____ par - mi _____ l'e - xil i - nu - ti - le _____ le Cygne.

B
_____ Mais non _____ l'hor - reur _____ du sol où le plu - mage est pris.
_____ Que vêt _____ par - mi _____ l'e - xil i - nu - ti - le _____ le Cygne.

34

S

A

T

B

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is for measure 34. The Soprano part is written in treble clef and contains a chord of G4, B4, and D5. The Alto part is written in treble clef and contains a G4. The Tenor part is written in treble clef and contains a G4 with an octave sign (8) below it. The Bass part is written in bass clef and contains a G3. All parts end with a double bar line.