



# Simone Cecchini

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher

Italia

## About the artist

I'm a Church organist since 2006, I study privately organ and I'm a composer of liturgical music and of short music for instrumental concerts.

Organista liturgico dal 2006 studio organo da privatista. Compongo musica per il servizio liturgico e brevi brani da concerto.

**Qualification:** Intermediate.

**Artist page :** [www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-simonececchini.htm](http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-simonececchini.htm)

## About the piece

<b>Title:</b>	Stabat Mater
<b>Composer:</b>	Cecchini, Simone
<b>Arranger:</b>	Cecchini, Simone
<b>Licence:</b>	Copyright © Simone Cecchini
<b>Publisher:</b>	Cecchini, Simone
<b>Style:</b>	Religious - Sacred
<b>Comment:</b>	Melody for the sequence "Stabat mater" which is to be sung "alternatim" to gregorian theme

Simone Cecchini on [free-scores.com](http://free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- [comment](#)
- [contact the artist](#)

# Stabat Mater

*Sequentia de festo B.V. dolorum  
pro una voce comitante organo (1) vel quatuor sine organo  
facienda alternatim tono gregoriano*

Simone Cecchini 2011  
Rev. e adatt. 2015

Adagio ♩ = 80

Sopr.  
Contr.  
Organo  
Ten.  
Bass.

Sta bat ma ter do lo ro sa jux ta cru cem la\_\_ cry mo sa  
Chiu sa/in un do lo re/a tro ce e ri là sot to\_\_ la cro ce

5

S  
C  
Org.  
T  
B

dum pen de bat Fi li us  
dol ce Ma dre di Ge sù

8

S  
C  
Org.  
T  
B

(2) Cu jus a ni mam ge men tem\_\_ con tri sta tam et do len tem per tran si vit gla di us  
San ta Ma dre deh voi fa te\_\_ che le pia ghe del Si gno re Siano/impres se nel mio cuo re

## L' ESECUZIONE PUO' AVVENIRE

- alternatim strofa corale e strofa gregoriana
- strofa gregoriana e ritornello "Santa Madre..." con melodia gregoriana secondo l' uso del Friuli.

## NOTE

- (1) Il brano, trasportato in do minore o re minore, può essere eseguito ad una sola voce con più facilità, mentre è sconsigliata, in quelle tonalità, l' esecuzione polifonica.
- (2) La melodia gregoriana sia di preferenza affidata al tenore.