



Axel CASADESUS

France, AUDAUX

Etoiles irisées

About the artist

Professeur de musique, organiste, chef de chœur, compositeur (auteur de plusieurs dizaines d'œuvres symphoniques, vocales et instrumentales). Professeur de mathématiques et d'informatique.

Elève de Daniel Roth (orgue), Gabriel Looren (chant choral et direction), Catherine Casadesus (piano et solfège), Edmond Marc (harmonie).

Membre de la S.A.C.E.M. depuis le 24 novembre 1977 en qualité de compositeur.

Édité par les éditions Salabert en qualité de transcripteur.

Édité par les éditions Dhalmann en qualité de compositeur (pièces pour piano).

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 0389155

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-axel971.htm>

About the piece



Title: Etoiles irisées

Composer: CASADESUS, Axel

Copyright: Copyright © Axel CASADESUS

Instrumentation: Cello solo

Style: Contemporary

Axel CASADESUS on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Etoiles irisées

Axel Casadesus

pour violoncelle seul

♩ = 60

Violoncelle

6

10

13

16

21

27

31

f

mf

f

mf

ff

f

spicc. nat.

pizz. spicc. nat. pizz. arco vib.

pizz. spicc. nat. spicc. nat.

spicc. con sord. nat.

pizz. senza sord. arco

col legno arco

pizz. spicc.

sul pont. flautando

36 nat. spicc. *f* *ff* 3 5

38 5 5 5 5 5 5 5 5

40 5 5 nat. sul pont. spicc.

42 nat. pizz. 3 nat. *mf*

46

51 con sord.

The image shows a page of musical notation for the piece 'Etoiles irisées'. It consists of six staves of music in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff (measures 36-37) features a melodic line with a triplet and a five-fingered chord, marked with 'nat. spicc.', 'f', and 'ff'. The second staff (measures 38-39) is a continuous five-fingered chord pattern. The third staff (measures 40-41) includes a triplet and a 'sul pont.' instruction. The fourth staff (measures 42-43) has a triplet and a 'pizz.' instruction. The fifth staff (measures 44-45) shows a rhythmic accompaniment with chords. The sixth staff (measures 51-52) is marked 'con sord.' and features a sustained chord. Dynamics include 'f', 'ff', and 'mf'. Performance instructions include 'nat.', 'spicc.', 'sul pont.', and 'pizz.'.