



Jean Paul Carrière

Belgium, De Haan

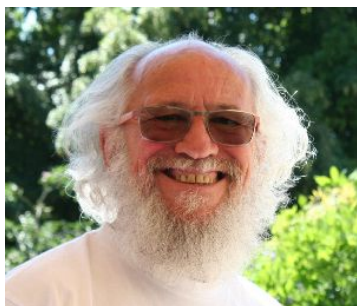
La cloche du soir (The evening bell) (revision 2022) for mezzo-soprano and piano (op. 199)

About the artist

Non-professional musician, member of the Union of Belgian Composers, I started composing in 2008.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeanpaul-carriere.htm>

About the piece



Title: La cloche du soir (The evening bell) (revision 2022) for mezzo-soprano and piano [op. 199]
Composer: Carrière, Jean Paul
Arranger: Carrière, Jean Paul
Copyright: Copyright © Jean Paul Carrière
Publisher: Carrière, Jean Paul
Instrumentation: Voice Mezzo-Soprano, Piano
Style: Contemporary

Jean Paul Carrière on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

La cloche du soir (révision 2022) pour mezzo-soprano et piano op. 199

- 1 -

Poème : Jules Verne
Musique : Jean Paul Carrière (Janvier 2022)

© Jean Paul Carrière, 2022
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Comme un balancement ♩ = 72

Chant

Piano

pp

8^{VA}

La bar - que s'en - fuy - ait sur l'on - de

p

8^{VA}

ad. *

4

Ch.

Pia.

mf

mp

p

fu - gi - tive; La nuit se pro - lon - geant comme

7

Ch.

Pia.

mf

mf

un pai - si - ble soir A la lu - ne du ciel pâ - le,

10

Ch.

Pia.

pp

8^{VA}

mé - di - ta - tive, Prê - tait un doux a - bri

ad. *

13

Ch. dans son vête - ment noir; Dans

Pia. *f* *pp*

17

Ch. le loin - tain bru - meux u - ne clo - che plain - tive Sou-

Pia. *mf*

8^{VA}

20

Ch. pire un son pi - eux au clo - cher du ma - noir; Le saint

Pia. *p* *mf* *mf*

23

Ch. bruit vient pas - ser à l'o - reille at - ten - tive, Comme

Pia.

26

Ch. *une om - bre que l'oeil* *croit par - fois en - tre - voir;*

Pia. *8^{VA}*

f

f

ff *

29

Ch. *A* *la pi - eu - se voix* *la na - cel - le do - cile* *Sur*

Pia. *ff* *p*

Plus lent
♩ = 52

32

Ch. *l'on - de qui fré - mit* *s'ar - rê - te, puis* *va - cille,* *Et* *sur le flot dor - mant, sans l'é - veil*

Pia. *mp* *pp*

Tempo 1°
♩ = 72

mf *p*

8^{VA} *8^{VA}*

ff *

35

Ch. *ler, s'en - dort;* *Le*

Pia. *mf* *ff* *p*

38 *Plus lent*
♩ = 52

Ch. nau - ton - nier é - mu d' - ne main rude et digne Cour - be son front ri - dé, dé - vo - te - ment

Pia.

41 *Un peu plus vite*
♩ = 60

Ch. se signe... Et la bar - que re - prend sa mar - che vers le port.

Pia.

Rit... *Tempo 1°*
♩ = 72

mf

8^{VA}

45

Ch.

Pia.

ff *pp*

8^{VA}

Rit...

Jules Verne - La cloche du soir

La barque s'enfuyait sur l'onde fugitive;
La nuit se prolongeant comme un paisible soir
A la lune du ciel pâle, méditative,
Prêtait un doux abri dans son vêtement noir;

Dans le lointain brumeux une cloche plaintive
Soupire un son pieux au clocher du manoir;
Le saint bruit vient passer à l'oreille attentive,
Comme une ombre que l'oeil croit parfois entrevoir;

A la pieuse voix la nacelle docile
Sur l'onde qui frémit s'arrête, puis vacille,
Et sur le flot dormant, sans l'éveiller, s'endort;

Le nautonnier ému d'une main rude et digne
Courbe son front ridé, dévotement se signe...
Et la barque reprend sa marche vers le port.