



Albert Carrière

Composer

Belgium

About the artist

Albert Carrière, né à Liège le 19 janvier 1912, décédé à Bruxelles le 18 juin 1988, était un musicien amateur, ayant pratiqué le chant, l'orgue et le piano.
De 1930 à 1947, il a composé 13 oeuvres : 5 pièces pour piano seul, 7 mélodies ainsi qu'une ballade pour violon et piano.
Ces oeuvres sont toutes disponibles sur free-scores.com.
Elles sont éditées par Jean Paul Carrière.
En 2010, l'éditeur a découvert des oeuvres "de jeunesse" pour orgue, non datées, mais composées pendant qu'Albert Carrière était élève de Henri Deger, organiste à l'Eglise Sainte-Marie-Des-Anges à Liège (de 1925 à 1930). Elles sont au nombre de 7, dont une inachevée, et sont toutes disponibles sur free-scores.com.

About the piece



Title: Adagio pour piano [op. 13]
Composer: Carrière, Albert
Licence: Copyright © Jean Paul Carrière
Publisher: Carrière, Jean Paul
Instrumentation: Piano solo
Style: Romantic

Albert Carrière on free-scores.com

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-albert-carriere.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Adagio pour piano

- 1 -

Albert Carrière (19 janvier 1912 - 18 juin 1988)
Juin 1947

Piano

(♩ = 72^e)

Musical score for measures 27-30. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measures 27 and 28 feature a wide intervallic chord in the right hand and a single note in the left hand. Measures 29 and 30 continue this texture, with a dynamic marking of *v* (accent) above the first measure of measure 29.

Musical score for measures 31-34. Measures 31 and 32 show a more active right hand with eighth notes and a sharp sign indicating a change in dynamics. Measures 33 and 34 continue with similar rhythmic patterns in the right hand and sustained notes in the left hand.

Musical score for measures 35-38. Measures 35 and 36 feature a wide intervallic chord in the right hand. Measures 37 and 38 show a right hand with eighth notes and a dynamic marking of *Rall.....* (Ritardando) above the first measure of measure 37. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 38.