



Oliver Pierre dit mery

France

Caprice n°2 pour Violon et Harpe, dit Do Majeur blues

About the artist

Pierre dit Mery Olivier (1998-)

Music school of Versailles and CNSM Paris.

13 ans de violon, 4 de piano jazz, 3 de batterie et 2 de guitare basse.

J'étudie le classique surtout à travers le violon classique et le piano, passant du baroque jusqu'au romantisme, voire moderne.

Révélation sur le Jazz pendant un stage à Flaine.

Suis des études de compositeur depuis l'âge de 10 ans.

N'hésitez pas à me contacter! :) (Pièces jouées : 18)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-olivierpdm.htm>

About the piece



Title: Caprice n°2 pour Violon et Harpe, dit Do Majeur blues
Composer: Pierre dit mery, Oliver
Copyright: olivier Pierre dit mery © All rights reserved
Instrumentation: Violin, Harp
Style: Blues

Oliver Pierre dit mery on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Caprice n°2 pour Violon et Harpe, dit Do Majeur blues

Olivier Pierre dit Mery

Moderato

Violin

Harp

Vln. 5

Hrp.

Vln. 9

Hrp.

13

Vln.

Hrp.

17

Vln.

Hrp.

21

Vln.

Hrp.

25

Vln.

Hrp.

29

Vln.

Hrp.

Violin: Treble clef, long note with fermata. Harp: Treble and Bass clefs, eighth-note pattern.

31

Vln.

Hrp.

Violin: Treble clef, long note with fermata. Harp: Treble and Bass clefs, eighth-note pattern.

34

Vln.

Hrp.

Violin: Treble clef, long note with fermata. Harp: Treble and Bass clefs, eighth-note pattern.

37

Vln.

Hrp.

Violin: Treble clef, long note with fermata. Harp: Treble and Bass clefs, eighth-note pattern.

41

Vln.

Hrp.

45

Vln.

Hrp.

49

Vln.

Hrp.

53

Vln.

Hrp.

57

Vln.

Hrp.

Violin: Treble clef, eighth-note runs. Harp: Treble and Bass clefs, arpeggiated accompaniment. Bass: Sustained notes.

61

Vln.

Hrp.

Violin: Treble clef, chords and a half note. Harp: Treble and Bass clefs, eighth-note runs. Bass: Sustained notes.

65

Vln.

Hrp.

Violin: Treble clef, chords and triplets. Harp: Treble and Bass clefs, eighth-note runs. Bass: Sustained notes.

69

Vln.

Hrp.

Violin: Treble clef, eighth-note runs with triplets. Harp: Treble and Bass clefs, chords and eighth-note runs. Bass: Sustained notes.