



Patrick de BRYE

France, Plancoët

Mignonne, allons voir si la rose (Ode à Cassandre Salviati)

About the artist

Self-taught composer since 2012 with a predilection for sacred singing, but not only, all my scores are in free interpretations : no copyright or any permission.
Just for fun! Just please mention my name.
I'd love to hear your MP3s!

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-utqueantlaxis.htm>

About the piece



Title: Mignonne, allons voir si la rose [Ode à Cassandre Salviati]

Composer: de BRYE, Patrick

Copyright: Copyright © Patrick de BRYE

Publisher: de BRYE, Patrick

Instrumentation: Choral SATTB a cappella

Style: Romantic

Patrick de BRYE on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

MIGNONNE, ALLONS VOIR SI LA ROSE

Ode à Cassandre Salviati

Poème de Pierre de RONSARD
1524-1585

Musique : Patrick de BRYE

♩ = 70

Soprano *p*
Mi - gnonne, al - lons voir si la rose la rose Qui ce ma -

Alto *p*
Mi-gnonne, al - lons voir si la rose Qui ce ma -

Tenor *p*
Qui ce ma -

Bass *p*
Qui ce ma -

6 *mp*
tin a - vait dé - clo - se Sa ro - be de pour - pr'au so - leil, A point per -

mp
tin a - vait dé - clo - se Sa ro - be de pour - pr'au so - leil, A point per -

mp
tin a - vait dé - clo - se Sa ro - be de pour - pr'au so - leil, A point per -

mp
tin a - vait dé - clo - se Sa ro - be de pour - pr'au so - leil, A point per -

du cet - te vesprée Les plis de sa ro - be pourprée, Et son teint au vô-tre pa -

du cet - te vesprée Les plis de sa ro - be pourprée, Et son teint au vô-tre pa -

du cet - te vesprée Les plis de sa ro - be pourprée, Et son teint au vô-tre pa -

du cet - te vesprée Les plis de sa ro - be pourprée, Et son teint au vô-tre pa -

reil. *mf* Las! voy - ez com - m'en peu d'es - pace, *f* Mi - gnonne,

reil. *mf* Las! voy - ez com - m'en peu d'es - pace, *f* Mi - gnonne,

reil. *mf* Las! voy - ez com - m'en peu d'es - pace, *f* Mi - gnonne,

reil. *mf* Las! voy - ez com - m'en peu d'es - pace, *f* Mi - gnonne,

el - l'a des - sus la place, Las, las ses beau-tés lais-sé choir! Ô vrai -
 el - l'a des-sus la place, Las, las ses beau-tés lais-sé choir! Ô vrai -
 el - l'a des - sus la place, Las, las ses beau-tés lais-sé choir! Ô vrai -
 Las, las ses beau-tés lais-sé choir! Ô vrai -

30 *mf*

ment ma - râ - tre na-ture, Puis-qu'u - ne tel - le fleur ne dure Que du ma -
 ment ma - râ - tre na-ture, Puis-qu'u - ne tel - le fleur ne dure Que du ma -
 ment ma - râ - tre na-ture, Puis-qu'u - ne tel - le fleur ne dure Que du ma -
 ment ma - râ - tre na-ture, Puis-qu'u - ne tel - le fleur ne dure Que du ma -

36 *mf*

tin jus-ques-au soir! *mf* Donc, si vous me croy - ez, mi-gnon - ne,

tin jus-ques-au soir! *mf* Donc, si vous me croy - ez, mi-gnon - ne,

tin jus-ques-au soir! *mf* Donc, si vous me croy - ez, mi-gnon - ne,

tin jus-ques-au soir! *mf* Donc, si vous me croy - ez, mi-gnon - ne,

f Tan - dis que votr' - âge fleu - ron - ne *ff*⁴⁸ En sa plus ver - te nou-veau-té,

f Tan - dis que votr' - âge fleu - ron - ne *ff* En sa plus ver - te nou-veau-té,

f Tan - dis que votr' - âge fleu - ron - ne *ff* En sa plus ver - te nou-veau-té,

f Tan - dis que votr' - âge fleu - ron - ne *ff* En sa plus ver - te nou-veau-té,

54

mf subito *f*

Cueil-lez, cueil - lez vo-tre jeu - nesse: Com m'à cet-te fleur la vieil - les - se Fe -

mf subito *f*

Cueil - lez, cueil - lez vo-tre jeu - nesse: Com m'à cet-te fleur la vieil - les - se Fe -

mf subito *f*

Cueil - lez, cueil - lez vo-tre jeu - nesse: Com m'à cet-te fleur la vieil - les - se Fe -

mf subito *f*

Cueil - lez, cueil - lez vo-tre jeu - nesse: Com m'à cet-te fleur la vieil - les - se Fe -

rall.

ra ter - nir vo - tre beau - té.

rall.

ra ter - nir vo - tre beau - té.

rall.

ra ter - nir vo - tre beau - té.

rall.

ra ter - nir vo - tre beau - té.