



Sechs Quartette

mit
Klavierbegleitung
componirt
von

IGNAZ BRÜLL.

Op. 74.

Für
Sopran u. Alt
od. Bass. {
No. 1. Weist du noch ?
No. 2. In dunkler Nacht.
No. 3. Täglich, wenn der Abend naht.
Preis 2 Mark.

Op. 75.

No. 1. Durch das abendliche Dunkel } Für
No. 2. Kleine Welt. } Sopran u. Alt.
No. 3. Auf einsamen Wegen. }
Preis 2 Mark.

LEIPZIG,

MAX BROCKHAUS.

Durch das abendliche Dunkel.

(Christoph Minkwitz)

Ig. Brüll, Op. 75. N^o 1.

Allegro moderato.

Sopran. *p*
 Durch das a - bend - li - che Dun - kel in dem stil - len Raum zieht des

Alt. *p*
 Durch das a - bend - li - che Dun - kel in dem stil - len Raum zieht des

Piano. **Allegro moderato.**
espressivo *p* *espress.*

Mon - des.Glanz - ge - fun - kel, wie ein sü - sser Traum. Wie beim Voll - mond - schein sich

Mon - des.Glanz - ge - fun - kel, wie ein sü - sser Traum. Wie beim Voll - mond - schein sich

he - bet in dem Mee - re die Fluth, schwillt das Herz empor und

he - bet in dem Mee - re die Fluth, schwillt das Herz em -

cresc. *cresc.* *cresc.*

pp *And.* *3* *3* *3* *3*

dim. *molto dolce*

be - bet in ver-halt-ner Glut. Und in sehn-suchts-vol-lem Draun-ge, heimlich

por — und be-bet in ver-halt-ner Glut. Und in sehn-suchts-vol-lem Draun-ge, heimlich

dim. *molto dolce* *pp*

un - be - wusst, schmiegt Wan - ge sich an Wan - ge, sich Brust an Brust,

un - be - wusst, schmiegt Wan - ge sich an Wan - ge, sich Brust an Brust,

pp

schmiegt sich Wan - ge still an Wan - ge, schmiegt Brust sich still an Brust. Schmiegt

schmiegt sich Wan - ge still an Wan - ge, schmiegt Brust sich still an Brust. Schmiegt

Wan - ge sich an Wan - ge, Brust sich an Brust.

Wan - ge sich an Wan - ge, Brust sich an Brust.

poco rit.

Kleine Welt.

(Ernst Lenbach.)

Ig. Brüll, Op. 75. N^o 2.

Moderato.

Sopran. *p* Im heim-li-chen Ver-steck, im tief - sten Hain, da

Alt. *p* Im heim-li-chen Ver-steck, im tief - sten Hain, da

Moderato.

Piano. *p* *pp*

bau'n ihr Nest zwei klei-ne Vö-ge-lein. Ihr Fe-derkleid ist grau und

bau'n ihr Nest zwei klei-ne Vö-ge-lein. Ihr Fe-derkleid ist grau und

leis ihr Sang, du spürst sie nicht vor all dem Sang und Klang. Die

leis ihr Sang, du spürst sie nicht vor all dem Sang und Klang. Die

Ad. *

wil - de Ro - se nur blüht dort ge - heim und hört der lust - gen Gä - ste Lie - bes -

wil - de Ro - se nur blüht dort ge - heim und hört der lust - gen Gä - ste Lie - bes -

reim und Son - nenlicht spielt durch das Laub - ge - zelt *p*

reim und Son - nenlicht spielt durch das Laub - ge - zelt und

cresc. und sieht das gro - - sse, gro - - sse Glück der *f.* *dim.* *p*

cresc. sieht das gro - - sse, gro - - sse Glück der *f.* *dim.* *p*

klei - nen Welt.

klei - nen Welt.

Auf einsamen Wegen.

(Ernst Lenbach.)

Ig. Brüll, Op. 75. No 3.

Allegro moderato.

Sopran.
Auf ein - sa - men We - gen, im grü - nen - den Hain, — wie

Alt.
Auf ein - sa - men We - gen, im grü - nen - den 'Hain, — wie

Allegro moderato.
Piano. *p*

trau - lich sich's wan - dert, wie si - cher zu zwei'n! — Die Men - schen sind fern und das

trau - lich sich's wan - dert, wie si - cher zu zwei'n! — Die Men - schen sind fern und das

Laub ist so dicht, — das Herz schliesst sich auf und die Lip - pe, sie spricht, — das

Laub ist so dicht, — das Herz schliesst sich auf und die Lip - pe, sie spricht, — das

Herz schliesst sich auf _____ und die Lip - pe, sie spricht. _____

Herz schliesst sich auf _____ und die Lip - pe, sie spricht. _____ *espressivo, cantab.*

ped. *ped.*

Der Blick ward zum Wort _____ und zum Kuss _____ wird das _____

Der Blick ward zum Wort _____ und zum Kuss _____ wird _____ das _____ *espressivo*

p

Più mosso.

Wort; — doch bleibt's nicht ver-schwie - gen, wie still auch der Ort. _____

Wort; — doch bleibt's nicht ver-schwie - gen, wie still auch der Ort. _____ Der Wind hat's er- **Più mosso.**

p *cantando*

con Ped.

Der Wind hat's er-lauscht, _____ und die Sonn' hat's er- _____

lauscht, _____ und die Sonn' hat's er-schaut, _____

cresc.

8

schaut, der Nach - ti - gall ha - ben's die Bei - den ver - traut. *dim.* *p*
 der Nach - ti - gall ha - ben's die Bei - den ver - traut. *dim.* *p*
mf *dim.* *p*

Und im Flie - der, der
 Und im Flie - der, der
Red. *Red.* *Red.* *Red.*

blü - hend dein Fen - ster um - zieht singt sie nun all -
 blü - hend dein Fen - ster um - zieht singt sie nun all -
Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

näch - tig ihr bräut - li - ches Lied, im Flie - - der, der
 näch - tig ihr bräut - li - ches Lied, im Flie - - der, der
Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

