



Jean-Paul Baty

Canada, Outremont

Messe de St-Pierre-Apôtre (Gloire à Dieu)

About the artist

Organiste depuis la retraite en 2000, j'ai été également Ténor et chef de chœur. Compositeur et arrangeur surtout pour chœur et divers instruments.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jean-paul-baty.htm>

About the piece

Title:	Messe de St-Pierre-Apôtre [Gloire à Dieu]
Composer:	Baty, Jean-Paul
Arranger:	Baty, Jean-Paul
Copyright:	Copyright © Jean-Paul Baty
Instrumentation:	Choral SATB, Organ
Style:	Hymns - New age

Jean-Paul Baty on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

GLOIRE À DIEU

Glory to God

Paroles: David Trottier

Musique J-Paul Bâty

Orgue



Organ introduction in C major, 4/4 time. The piece begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts on a G4, moving to A4, B4, and C5. The bass line starts on a G2, moving to A2, B2, and C3. The music is marked with a piano (*p*) dynamic and a tempo marking of 84. The introduction consists of four measures, ending with a fermata over the final chord.

S

Gloire à Dieu dans les cieux et sur la ter - re. Gloire à Dieu dans nos coeurs Al-lé-lu - ia!
Glo ry to God in hea - ven and on earth! — Glo ry - to God in our hearths! Al - le - lu - ia!

A

Gloire à Dieu dans les cieux et sur la ter - re. Gloire à Dieu dans nos coeurs Al-lé-lu - ia!
glo ry to god in hea - ven and on earth! — Glo ry - to God in our hearths! Al - le - lu - ia! -

T

Gloire à Dieu dans les cieux et sur la ter - re. Gloire à Dieu dans nos coeurs Al-lé-lu - ia!
glo ry to God in hea - ven and on - earth! — Glo - ry to God in our hearths! Al - le - lu - ia!

B

Gloire à Dieu dans les cieux et sur la ter - re. Gloire à Dieu dans nos coeurs Al-lé-lu - ia!
glo ry to God in hea - ven and on earth! — Glo - ry to God in our hearths! Al - le - lu - ia!

Org.



Organ accompaniment for the vocal parts. It features a treble clef and a common time signature. The melody is marked with a piano (*p*) dynamic. The accompaniment consists of four measures, ending with a fermata over the final chord. The organ part is marked with a piano (*p*) dynamic and a tempo marking of 84.

9 *mp* *mf*

S Père é - ter - nel, cré - a - teur de l'u - ni - vers, Tu es la puis - sance in - fi - nie de
E - ter - nal Fa - ther, ma - ker of the u - ni - verse, you are the in fi nite po wer of

A Père é - ter - nel, cré - a - teur de l'u - ni - vers,
E - ter - nal Fa - ther ma - ker of the u - ni - verse,

Org. *mp* *mf*

13 *p* *mf*

S vie. Tu es la-puis-sance - in-fi-nie de vie. Tu es le Fils sau - veur qui
live. You are the in - fi nite po - wer - of - live. - You - are - the - Sa - - vior Son - and -

A Tu es la puis - sance in - fi nie de vie. Tu es le - Fils - sau - veur qui
you are the in - fi - nite po - wer of live. You are the sa - vior Son and

T 8 Toi, Jé - sus christ, Sei gneur et no - tre frère, Tu es le Fils sau - veur qui
Je sus Christ our di - vine Lord and Bro - ther, You are the sa - vior Son and

B Toi Jé - sus christ, Sei gneur et no - tre frère qui
Je - sus Christ - Di - vine Lord and Bro - ther;

Org. *mf*

17

S nous gué - rit. *p* Toi Es - prit saint *mf* Dieu d'a mour et d'u - ni - té, *mf* Tu nous ras - sembles en
Hea - ler. Ho - ly - spi - rit, the One lo - v'ly God, - you at - tend the peo ple of

A nous gué - rit. *p* Toi Es - prit saint *mf* Dieu d'a mour et d'u - ni - té, *mf* Tu nous ras - sembles en
Hea - ler Ho - ly spi - rit, the one lo - v'ly God, you at - tend the peo - ple of

T nous gué - rit. *p* Toi, Es - prit saint *mf* Dieu d'a - mour et d'u - ni - té, *mf* Tu nous ras - sembles en
Hea ler - - Ho - ly - spi - - rit - the one lo - v'ly God, you at - tend the peo - ple of

B nous gué - rit. *p* Toi, Es - prit saint *mf* Dieu d'a - mour et d'u - ni - té, *mf* Tu nous ras - sembles en
Hea - ler Ho - ly spi - rit, the one lo - v'ly God, you at - tend the peo - ple of

Org. *p* *mf* *mf*

21

S ton É - glise.
God wor - ship.

A ton É - glise.
God wor - ship.

T ton É - glise.
the wor - ship.

B ton É - glise.
the wor - ship.

Org. *f* *mp*

25

S
Gloire à Dieu dans les cieus et sur la ter - re! Gloire à Dieu dans nos
Glo - ry to god, in hea - ven and on hearth! Glo - ry to God in our

A
Gloire à Dieu dans les cieus et sur la ter - re! Gloire à Dieu dans nos
Glo - ry to God, in hea - ven and on hearth! Glo - ry to God in our

T
8
Gloire à Dieu dans les cieus et sur la ter - re! Gloire à Dieu dans nos
Glo - ry - to god, in hea - ven and on hearth! Glo - ry to God in our

B
Gloire à Dieu dans les cieus et sur la ter - re, - Gloire à Dieu dans nos
Glo - ry to God, in hea - ven and on hearth! Glo - ry to God in our

Org.
25

29

S
coeurs Al-lé-lu-ia! Gloire à Dieu dans les cieus et sur la ter - re! Gloire à Dieu dans nos
hearths! Al-le-lu-ia! mp Glo - ry to God, in hea - ven and on hearths! Glo - ry to God, in our

A
coeurs Al-lé-lu-ia! Gloire à Dieu dans les cieus et sur la ter - re! Gloire à Dieu dans nos
hearths! Al-le-lu-ia! mp Glo - ry to God, in hea - ven and on hearths! Glo - ry to God in our

T
8
coeurs Al-lé-lu-ia! Gloire à Dieu dans les cieus et sur la ter - re! Gloire à Dieu dans nos
hearths! Al-le-lu-ia! mp Glo - ry to God, in hea - ven and on hearths! Glo - ry to God, in our

B
coeurs Al-lé-lu-ia! Gloire à Dieu dans les cieus et sur la ter - re! Gloire à Dieu dans nos
hearths! Al-le-lu-ia! mp Glo - ry to God, in hea - ven and on hearths! Glo - ry to god in our

Org.
29

33

S
 coeurs Al - lé - lu - ia!
 hearths! Al - le - lu - ia! *mf*

A
 coeurs Al - lé - lu - ia!
 hearths! Al - le - lu - ia! *mf*

T
 8 coeurs Al - lé - lu - ia!
 hearths! Al - le - lu - ia! *mf*

B
 coeurs Al - lé - lu - ia!
 hearths! Al - le - lu - ia! *mf*

Org.
 33 *mf*
mf
mf