



# Molinaro Alessandro

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Teacher

Italia

## About the artist

Si è diplomato con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro A. Evangelisti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino; si è perfezionato con i Maestri A. Nicolet e G. Cambursano, vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, nel 1990 è risultato idoneo per l'Orchestra Mozartiana Giovani Solisti Italiani e nel 1992 è stato selezionato per la "Gustav Mahler Jugend Orchester" di Vienna. Per la Radio della Svizzera Italiana ha registrato musiche da camera di J.Ibert. Ha suonato con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'EAOSS, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, la Filarmonica '900, l'Orchestra Sinfonica RAI di Torino, l'Orchestra Guido Cantelli di Milano, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra Filarmonica di Parma ecc. collaborando con importanti artisti, tra i quali: Accardo, Rafael Frühbeck de Burgos, Ciccolini, Milva, C... (more online)

**Artist page :** <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-gilo3.htm>

## About the piece



<b>Title:</b>	Invenzione a due voci n.1 [BWV 772]
<b>Composer:</b>	Bach, Johann Sebastian
<b>Arranger:</b>	Alessandro, Molinaro
<b>Copyright:</b>	Copyright © Molinaro Alessandro
<b>Publisher:</b>	Alessandro, Molinaro
<b>Instrumentation:</b>	Flute, Violin
<b>Style:</b>	Baroque

Molinaro Alessandro on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Invenzione 1

BWV 772

J. S. Bach  
(rev. A. Molinaro)

Flauto

Violino

3

5

7

9

11

Two staves of music. The top staff contains measures 11 and 12, featuring a melodic line with various intervals and accidentals. The bottom staff contains a rhythmic accompaniment consisting of eighth-note patterns.

13

Two staves of music. The top staff contains measures 13 and 14, with a melodic line that includes a trill in measure 14. The bottom staff contains a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns.

15

Two staves of music. The top staff contains measures 15 and 16, featuring a melodic line with a long slur over measures 15 and 16. The bottom staff contains a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns.

17

Two staves of music. The top staff contains measures 17 and 18, with a melodic line featuring a long slur over measures 17 and 18. The bottom staff contains a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns.

20

Two staves of music. The top staff contains measures 19 and 20, with a melodic line that includes a trill in measure 19. The bottom staff contains a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns.