



# Politano Antonio

Italia, Catania

## "Solo e pensoso" - 5 voices madrigal

### About the artist

Recorder player and freelancer composer.

**Associate:** -- NONE / AUCUN - IPI code of the artist : none/aucun

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-politano.htm>

### About the piece

**Title:** "Solo e pensoso" - 5 voices madrigal  
**Composer:** Antonio, Politano  
**Copyright:** Copyright © Politano Antonio  
**Instrumentation:** Choral SATTB a cappella  
**Style:** A cappella  
**Comment:** for mezzosoprano, alto, countertenor (or alto), tenor and bass

### Politano Antonio on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=87802>



- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

**- for five madrigalists\* -**

**Slow** (♩=40)

**always very flexible**

4 *pp* *p* *pp* *p*

Mezzo  
So- lo e pen- -so- -so i più de- -ser- -ti

*p* *mp* *pp* *p*

A  
i più de- ser- ti cam- -pi vo mi- -su- -ran- -do a

*mp* *ppp* *p* *mp*

CTen  
cam- -pi vo mi- su- -ran- -do a pas- si tar- -di e

*mp* *ppp* *p* *mp* *pp* *p*

T  
8 -so- -so i più de- ser- -ti cam- -pi vo

*mp* *pp* *p* *mp* *pp* *p*

B  
-so- -so i piu' de- -ser- -ti cam- -pi vo mi- su-

\* : to be sung without vibrato

7 *mp* *pp* *p* *mp* *p*

Mezzo  
cam- -pi vo mi - su - ran- -do a pas - si tar- -di e

*mp* *pp* *p*

A  
pas - si tar- -di e len- -ti, a pas - si tar- -di e

*pp* *mp* *ppp* *p* *mp*

CTen  
len- -ti, e len-

*mp* *pp*

T  
8 mi - su- -ran- -do a pas-si tar- -di e len-

*mp* *pp* *ppp*

B  
-ran- -do a pas- -si tar- -di e len- -ti, e

a little faster (♩=44)

10 *mp* *ppp* *mp*

Mezzo  
len- -ti, e

*mp* *ppp* *mp*

A  
len- -ti, e gl'oc- -chi por- -to per fug-gir in-

*pp* *mp*

CTen  
-ti, e gl'oc- -chi por- -to per fug-gir in-

*mp* *ppp*

T  
8 -ti,

*mp* *ppp*

B  
len- -ti,

12

Mezzo

gl'oc- -chi por- -to per fug-gir in- -ten- -ti do- -ve ve-stig- -gio hu-

*mf* *mp* *mf* *mp*

A

-ten - ti, e gl'oc- -chi por- -to per fug-gir in - ten- -ti do- -ve ve-

*mf* *mp* *mf*

CTen

-ten- -ti, e gl'oc- -chi por- -to per fug-gir in- -ten- -ti

*mp* *mf*

T

e gl'oc- -chi por- -to per fug-gir in - ten- -ti

*mf*

B

e gl'oc- -chi por- -to per fug-gir in - ten- -ti do- -ve ve-stig-gio hu-man

*mp* *mp* *mf*

14

Mezzo

-man l'a- -re- -na stam- -pi.

*mf* *pp*

A

-stig - gio hu- -man l'a - re- -na stam- -pi.

*mf* *pp*

CTen

do- -ve ve-stig- -gio hu - man l'a- -re- -na stam- -pi.

*mp* *mf* *pp*

T

do- -ve ve-stig - gio hu - man l'a- -re -na stam- -pi.

*mp* *mf* *pp*

B

l'a- -re- -na stam- -pi.

*mp* *mf* *pp*

\* : falsetto

16

Mezzo *mf* *f* *mp* *mf* *p*

Al- -tro scher-mo non tro- -vo che mi scam- -pi

A *mf* *f* *mp* *mf* *p*

Al- -tro scher-mo non tro- -vo che mi scam- -pi dal

CTen *mf* *f* *mp* *mf*

Al- -tro scher- -mo non tro- -vo che mi scam-

T *mf* *f* *mp* *mf*

Al- -tro scher- -mo non tro- -vo che mi scam-

B *mf* *f* *mp* *p*

Al- -tro scher- -mo non tro- -vo che

18

Mezzo *p* *mp* *mf* *p*

dal ma-ni-fe-sto ac-cor- -ger de le gen- -ti,

A *mp* *mf* *p*

ma- -ni - fe -sto ac- -cor- -ger de le gen- -ti,

CTen *pp* *p* *mf* *p*

-pi dal ma-ni-fe -sto ac-cor-ger de le gen- -ti,

T *pp* *p* *mf* *p*

-pi dal ma-ni-fe -sto ac-cor-ger de le gen- -ti,

B *mp* *mf* *p*

mi scam- -pi dal ma-ni-fe -sto ac-cor-ger de le gen- -ti,

20

*p* < *mp* > *mf* *pp* *p*

Mezzo  
per-ché ne gl'at- -ti d'al-le-grez- -za spen- -ti, d'al- -le - grez-za

*p* < *mf* > *mp* *mf* *pp*

A  
per-ché ne gl'at- -ti d'al-le-grez- -za spen- -ti

*p* < *mf* > *p* *mf* *pp* *p*

CTen  
per - ché ne gl'at- -ti d'al - le-grez- -za spen- -ti di

*p* < *mp* > *p*

T  
8 per- -ché ne gl'at-ti d'al-le-grez-za

*p* < *mp* > *mf* *pp* *p*

B  
per-ché ne gl'at- -ti d'al-le-grez - za spen- -ti di fuor

Getting gradually faster until bar 25

22

< *mp* > *pp* *p* *mp* *mf*

Mezzo  
spen- -ti di fuor si leg- -ge co-m'io den-tr'a-vam- -pi,

*p* < *mp* > *mf* *mp*

A  
di fuor si leg- -ge co-m'io den-tr'a-vam- -pi, co- -m'io den-tr'a-

*mp* < *mf* > *mp* *mf*

CTen  
fuor si leg- -ge co-m'io den-tr'av-vam- -pi, co- -m'io den-tr'a-vam- -pi,

< *mp* > *pp* *p* *mp* *mf*

T  
8 spen- -ti di fuor si leg- -ge co-m'io den-tr'a-vam- -pi,

*mp* < *pp* > *p* *mf* *mp*

B  
si leg- -ge co- -m'io den-tr'a - vam- -pi, co- -m'io den-tr'a-

24

*mp* *mf* *f*

Mezzo

co- -m'io den-tr'a-vam- -pi, co-m'io den-tr'a- -vam- -pi.

*mf* *mf* *f*

A

-vam- -pi, co-m'io den-tr'a-vam- -pi, co- -m'io den-tr'a- -vam- -pi a - vam - pi.

*mf* *mf* *f*

CTen

co-m'io den-tr'a-vam- -pi, co-m'io den-tr'a-vam- -pi, a- -vam- -pi.

*mf* *mf* *f*

T

8 co-m'io den-tr'a-vam- -pi, co-m'io den-tr'a-vam- -pi, co- -m'io-den-tr'a-vam- -pi.

*mf* *mf* *f*

B

-vam- -pi, co-m'io den-tr'a-vam- -pi, co-m'io den-tr'a-vam- -pi.

**Tempo I°** (♩ = 40)

26

*p*

Mezzo

Sì ch'io mi cre- d'ho-

*p* *mp* *pp* *p*

A

*p* *mp* *pp* *p*

CTen

Sì ch'io mi cre- d'ho- -mai Sì

*p* *mp* *pp*

T

8 Sì ch'io mi cre- -d'ho - mai

*p*

B

Sì ch'io mi cre-d'ho-

a little faster (♩ = 44)

28 *mp* *pp* *p* *mp* *pp*

Mezzo  
-mai e fiu- - - - - mi e sel- -ve

A *pp* *mp* *pp* *p* *mp*

che mon-ti e piag- -ge e fiu- - mi e sel- -ve

CTen *mp* *p* *mp*

ch'io mi cre-d'ho-mai che mon- -ti e piag- -ge e fiu- -mi e sel-

T *pp* *mp* *p* *mp* *pp*

8 che mon-ti e piag- -ge e fiu- - - - - mi e sel- -ve

B *mp* *p* *mp* *p*

-mai che mon-ti e piag- -ge e fiu- - - - - mi e

30 *p* *mp*

Mezzo  
sap- -pian di che tem- -pre sia la mia vi - ta,

A *p* *mp* *p*

sap- -pian di che tem - pre sia la mia vi - ta, ch'è ce - la-

CTen *pp* *p* *mp*

-ve di che tem- -pre sia la mia vi-

T *p* *mp* *p*

8 sap- -pian di che tem- -pre sia la mia vi - ta, ch'è ce-la- -ta al-

B *mp* *p* *mp*

sel- -ve sap- -pian di che tem- -pre sia la mia vi-



32

Mezzo *p* *mf*  
ma pur sì a-spre

A *mp* *p* *mp* *mf*  
-ta al- -tru- -i, ma pur sì a-spre

CTen *p* *mp* *mf*  
-ta, ma pur sì a-spre vie

T *mp* *pp* *mp* *mf*  
8 -tru- -i, ma pur sì a-spre vie

B *p* *mf*  
-ta, ma pur sì a-spre vie

34

Mezzo *f* *p* *mf*  
vie né sì sel- -vag- -ge cer-car non so

A *f* *p* *mp* *mf* *mp* *<*  
vie né sì sel- -vag- -ge cer-car non so, cer-

CTen *f* *p* *mp* *mf* *mp*  
né sì sel-vag- -ge cer- -car non so, cer-car non

T *f* *mp* *mf* *mp* *<*  
8 né sì sel- -vag- -ge cer-car non so, cer-car

B *f* *mp* *mf* *< mf* *mp*  
né sì sel- -vag- -ge cer - car non so, cer - car non

37

Mezzo *p* *mp* *p* *mp*

ch'A- -mor non ven- -ga sem- -pre ra - gio-

A *mf* *pp* *p* *mp*

-car non so ch'A- -mor non

CTen *mf* *pp* *p* *mp* *p* *mp*

so ch'A- -mor non ven- -ga sem- -pre ra - gio-

T *mf* *pp* *p* *mp*

8 non so ch'A- -mor non ven- -ga

B *mf* *p* *mp* *p* *mp*

so ch'A- -mor non ven- -ga sem- -pre ra - gio-

38

Mezzo *mf* *p* *mp* *mp*

-nan - do con me- -co et io con lu-

A *mf* *p* *mp*

ven- -ga sem- -pre ra-gio- -nan - do con me- -co et io

CTen *mf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

-nan - do con me- -co et io con lu- -i

T *mf* *p* *mp*

8 sem- -pre ra - gio- -nan - do con me- -co et io

B *mf* *pp* *p* *mp* *pp*

-nan - do con me- -co et io con lu- -i

39

Mezzo

*pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp*

-i, con lu- -i, con lu-

A

*p* *mp* *pp* *p* *mp*

con lu- -i, et io

CTen

*p* *mp* *p* *mp* *pp* *p* *mp*

et io con lu- -i, con lu- -i,

T

*p* *mp* *pp* *p* *mp*

8 et io con lu- -i,

B

*p* *mp* *p*

con lu- -i, et io con

42

Mezzo

*ppp*

-i.

A

*p* *mp* *ppp*

con lu- -i.

CTen

*pp* *p* *mp* *ppp*

con lu- -i.

T

*pp* *p* *mp* *ppp*

8 con lu- -i.

B

*mp* *ppp*

lu- -i.