



Bekokon Georges Armand

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher

Cameroon

About the artist

Georges Armand Bekokon is a Cameroonian musician, choir master, pianist and music teacher. He wrote, composed, arranged and/or edited various songs, of which some are found in this site. Not only is he a passionate of classical music and jazz, but he also explores the depth and riches of African sounds and harmonies, in order to share them with the world.

Qualification: Singing art and Choir Mastering, 2009

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-armandbekokon.htm>

About the piece

Title:	Hold my hand [Chant acappela, avec possibilité d'accompagnement]
Composer:	Anonymous
Arranger:	Georges Armand, Bekokon
Copyright:	Copyright © Bekokon Georges Armand
Publisher:	Georges Armand, Bekokon
Style:	A cappella

Bekokon Georges Armand on [free-scores.com](#)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

[Buy this license at :](#)

<http://www.free-scores.com/license?p=asHw9aVRZb>



- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Avec l'aimable
autorisation
de Georges Seba

Bi Ma Wo

Morceau a cappela pour choeur mixte

Georges Seba

Georges Bekokon

Vivace moderato $\text{d} = 142$

Soprano Alto Tenor Bass

Bi ma wo
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

S A T B

Bi ma wo a Tat
Bi ma wo a Tat
Bi ma wo a Tat
Bi ma wo
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

S A T B

Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat Ya ngul es - se
Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat Ya ngul es - se
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Ya ngul es - se
Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Ya ngul es - se

Bi Ma Wo

22

Soprano (S): Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat
Alto (A): Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat
Tenor (T): Bi ma wo
Bass (B): Bi ma wo Bi ma wo

28

mf

Soprano (S): Yangul es - se Bi ma wo Bi ma wo Ah!
Alto (A): Yangul es - se Bi ma wo Bi ma wo Ah!
Tenor (T): Yangul es - se Bi ma wo Bi ma wo Ah!
Bass (B): Yangul es - se Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Ah!

36

Soprano (S): E nlem-e wom Ka - ma - ne ma Ma ye
Alto (A): E nlem-e wom Ka - ma - ne ma Ma ye
Tenor (T): E nlem-e wom Ka - ma - ne ma Ma ye
Bass (B): E nlem-e wom E nlem-e wom Ka - ma - ne ma Ma ye

44

Soprano (S): ye ne ndjuk *cresc.* Bi ma wo Bi ma wo
 Alto (A): ye ne ndjuk *cresc.* Bi ma wo Bi ma wo
 Tenor (T): ye ne ndjuk *cresc.* Bi ma wo Bi ma wo
 Bass (B): ye ne ndjuk Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

51

Soprano (S): Ah! E nlem-e wom Ka - ma - ne ma
 Alto (A): Ah! E nlem-e wom Ka - ma - ne ma
 Tenor (T): Ah! E nlem-e wom Ka - ma - ne ma
 Bass (B): Ah! E nlem-e wom E nlem-e wom Ka - ma - ne ma

59

Soprano (S): Ma ye Ma ye ye ne ndjuk Ma ye Ma ye ye ne ndjuk
 Alto (A): Ma ye ma ye ye ne ndjuk Ma ye ma ye ye ne ndjuk
 Tenor (T): Ma ye ma ye ye ne ndjuk Ma ye ma ye ye ne ndjuk
 Bass (B): Ma ye ma ye ye ne ndjuk Ma ye ma ye ye ne ndjuk

Bi Ma Wo

67

Soprano (S): Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya \underline{n}_3 g

- \underline{g}_3 u l es - se

 Bi ma wo \underline{e}_3 h \underline{a}_3 Tat
Alto (A): Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya \underline{n}_3 g

- \underline{g}_3 u l es - se

 Bi ma wo \underline{e}_3 h \underline{a}_3 Tat
Tenor (T): Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya \underline{n}_3 g

- \underline{g}_3 u l es - se

 Bi ma wo \underline{e}_3 h \underline{a}_3 Tat
Bass (B): Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya \underline{n}_3 g

- \underline{g}_3 u l es - se

 Bi ma wo \underline{e}_3 h \underline{a}_3 Tat!

72

Soprano (S): Me \underline{z}_3 a \underline{k}_3 e \underline{d}_3 jang - o Me \underline{z}_3 a \underline{k}_3 e \underline{d}_3 jang. Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya
Alto (A): Me \underline{z}_3 a \underline{k}_3 e \underline{d}_3 jang - o Me \underline{z}_3 a \underline{k}_3 e \underline{d}_3 jang. Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya
Tenor (T): Me \underline{z}_3 a \underline{k}_3 e \underline{d}_3 jang - o Me \underline{z}_3 a \underline{k}_3 e \underline{d}_3 jang. Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya
Bass (B): Me \underline{z}_3 a \underline{k}_3 e \underline{d}_3 jang - o Me \underline{z}_3 a \underline{k}_3 e \underline{d}_3 jang. Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya

77

Soprano (S): $\underline{\text{ngoul}}_3 \text{ es} - \text{se}$ Bi ma wo \underline{e}_3 h \underline{a}_3 Tat Ma $\underline{y}_3 \text{ e} \underline{m}_3 \text{ a} \underline{y}_3 \text{ e} \underline{y}_3 \text{ e} \underline{n}_3$
Alto (A): $\underline{\text{ngul}}_3 \text{ es} - \text{se}$ Bi ma wo $\underline{e}_3 \underline{a}_3$ Tat Ma $\underline{y}_3 \text{ e} \underline{m}_3 \text{ a} \underline{y}_3 \text{ e} \underline{y}_3 \text{ e} \underline{n}_3$
Tenor (T): Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya \underline{n}_3 g

- \underline{g}_3 u l es - se

 Bi ma wo \underline{e}_3 h \underline{a}_3 Tat Ma $\underline{y}_3 \text{ e} \underline{m}_3 \text{ a} \underline{y}_3 \text{ e} \underline{y}_3 \text{ e} \underline{n}_3$
Bass (B): Bi ma wo \underline{a}_3 Zam - be \underline{y}_3 ya \underline{n}_3 g

- \underline{g}_3 u l es - se

 Bi ma wo \underline{e}_3 h \underline{a}_3 Tat Ma $\underline{y}_3 \text{ e} \underline{m}_3 \text{ a} \underline{y}_3 \text{ e} \underline{y}_3 \text{ e} \underline{n}_3$

Bi Ma Wo

5

83

S A T B

ndjuk Ma ye ma ye ye ne ndjuk Bi ma wo a
ndjuk Ma ye ma ye ye ne ndjuk Bi ma wo a
ndjuk Ma ye ma ye ye ne ndjuk Bi ma wo a
ndjuk Ma ye ma ye ye ne ndjuk Bi ma wo a
ndjuk Ma ye ma ye ye ne ndjuk Bi ma wo a

91

S A T B

Ta - te Bi ma wo a Ta - te Bi ma wo a Ta -
Ta - te Bi ma wo a Ta - te Bi ma wo a Ta -
Ta - te Bi ma wo a Ta - te Bi ma wo a Ta -
Ta - te Bi ma wo a Ta - te Bi ma wo a Ta -

100

S A T B

te Bi ma wo a Tat! Ma'm nya si nyu m'a nden - le ma
te Bi ma wo a Tat!
te Bi ma wo a Tat!

Bi Ma Wo

107

S A T B

Nyol' e man(e) ya₃ bo a tek — Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u dje Ma'm
Eh! Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u dje Ma'm
Eh! Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u₃ dje Ma'm
Ma ye wul - e ze Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u dje Ma'm

113

S A T B

nya si nyu m'a nden-le ma Min - son - e man(e) ya₃ bo a tek — Ma ye wul-e ze ne djué
nya si nyu m'a nden-le ma Min - son - e man(e) ya₃ bo a tek — Ma ye wul-e ze ne djué
nya si nyu m'a nden-le ma Min - son - e man(e) ya₃ bo a tek — Ma ye wul-e ze ne djué
nya si nyu ma nden-le ma Min - son - e man(e) ya₃ bo a tek — Ma ye wul-e ze ne djué

119

S A T B

Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u dje Ma ye wul-e ze ne djué
Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u dje Ma ye wul-e ze ne djué
Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u ze Ma ye wul-e ze ne djué
Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u dje Ma ye wul-u ze ne djué

Bi Ma Wo

7

125

Soprano (S): Ma ye wul-u dje Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo
Alto (A): Ma ye wul-u dje Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo
Tenor (T): Ma ye wul-u dje Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo
Bass (B): Ma ye wul-u dje Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

133

Soprano (S): Bi ma wo
Alto (A): Bi ma wo
Tenor (T): Bi ma wo
Bass (B): Bi ma wo Bi ma wo

141

Soprano (S): Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat
Alto (A): Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat
Tenor (T): Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat
Bass (B): Bi ma wo Bi ma wo

Bi Ma Wo

147

S A T B

Y a ngul es se Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat
 Y a ngul es - se Bi ma wo a Tat Bi ma wo a Tat
 8 Y a ngul es - se Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo
 Ya ngul es - se Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo

153

S A T B

Bi ma wo a Tat Ya ngul es - se Ma'm nya si nyu ma
 Bi ma wo a Tat Ya ngul es - se
 8 Bi ma wo Bi ma wo Ya ngul es - se
 Bi ma wo Bi ma wo Ya ngul es - se

160

S A T B

nden-le ma nyol - e man(e) ya bo a tek Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u
 Eh! Eh! Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u
 8 Eh! Eh! Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u
 Ma ye wul-e ze Ma ye wul-e ze ne djué Ma ye wul-u

166

S: dj_e ne djué Ma ye wul-u
A: dj_e ne djué Ma ye wul-u
T: dj_e ne djué Ma ye wul-u
B: dj_e ne djué Ma ye wul-u

172

S: ze ne djué Ma ye wul-u
A: ze ne djué Ma ye wul-u
T: ze ne djué Ma ye wul-u
B: ze ne djué Ma ye wul-u

180

S: - - - - -
A: - - - - -
T: - - - - -
B: Bi ma wo a Ta - te Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma wo Bi ma

Bi Ma Wo

189

S

A

T

B

Ma ye wul-e— ze— ne djué Ma ye wul-u— dje
wo a Ta - te Bi— ma wo Bi ma wo Bi— ma wo Bi ma wo
wo a Ta - te Bi— ma wo Bi ma wo Bi— ma wo Bi ma wo

196

S

A

T

B

Ma ye wul-e— ze— ne djué Ma ye wul-u— dje Ma ye wul-e— ze— ne djué
Bi ma wo a Ta - te Bi— ma wo Bi ma wo Bi ma wo
Bi ma wo a Ta - te Bi— ma wo Bi ma wo Bi ma wo

202

S

A

T

B

Ma ye wul-u— dje Ma ye wul-e— ze— ne djué Ma ye wul-u— dje
Ma ye wul-u— dje Ma ye wul-e— ze— ne djué Ma ye wul-u— dje
Bi— ma wo Bi ma wo

Bi Ma Wo

11

229

S

A

T

B